

高二语文暑假练习第一天

一、语基训练

1、下列加点字的读音全都正确的一项是（ ）

- A. 踌躇 ch_ú 莅校 lì 摒弃 bìng 岑寂 cén
B. 内疚 jiū 啜泣 chuò 付梓 shēn 愤懑 mèn
C. 惩戒 chuàng 浸渍 zì 攒射 cuán 渎职 shú
D. 便笺 jiān 怔住 zhèng 藏拙 zhuó 喋血 dié

2、下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A. 廖落 处心积虑 绿草如荫 刚愎自用 泾渭分明
B. 戊戌 各行其事 叱咤风云 凤毛麟角 开门揖盗
C. 喧闹 陨身不恤 绵里藏针 继往不咎 南柯一梦
D. 颓圮 道貌岸然 桀骜锋利 弥天大谎 金碧辉煌

3、依次填入句中横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- (1) 那时候的青年学子，对梁任公先生怀着无限的景仰，实在是因为他的学术文章对于青年确有_____领导的作用。
(2) 跟着这种有威势的喊声，在充满了汗臭、粪臭和湿气的空气里面，她们很快地就像被搅动了a的蜂窝一般_____起来。
(3) 我国“神舟7号”飞船的发射成功，向全世界_____中国进入了航天新时代。
(4) 王晓东读书的时候精神非常集中，_____妈妈走进门来他都没有发觉。

- A. 启发 骚动 宣布 以至
B. 启发 蠕动 宣布 以致
C. 启迪 骚动 宣告 以至
D. 启迪 蠕动 宣告 以致

4、下列各句中，加点成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母纷纷送孩子去练钢琴，学外语，上英语兴趣班，真是费尽心思，无所不为。
B. 牙买加“飞人”博尔特破纪录如探囊取物，美国游泳选手菲尔普斯勇夺8金，这一切都使29届奥运会成为永恒的经典。
C. 我来到了兰亭，漫步在山阴道上，风景络绎不绝，使我应接不暇。
D. 文章生动细腻地描写了小麻雀的外形、神态和动作，倾注了强烈的爱憎感情，读来楚楚动人。

5、下列句子表意明确，没有语病的一句是（ ）

- A. 我们报刊、杂志等出版部门，更有责任作出表率，杜绝用字不规范的现象，增强使用语言文字的规范意识。
B. 伊朗厨师可能是不熟悉我们的炊具的用法，也许是由于心情紧张，反正是没有把烤羊肉做好。
C. 他呼吁各地政府和社会重视这件大事，停止至今还在一些地区泛滥的乱占耕地的风气。
D. 摇滚乐那强烈快速的节奏和迷离闪烁的灯光效果，让人看得眼花缭乱。

二、诗词鉴赏

春行即兴

李 华

宜阳城下草萋萋，涧水东流复向西。

芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。

6、古人在谈到诗歌创作时曾说：“作诗不过情、景二端。”请从“情”和“景”的角度来赏析这首诗。

答：_____

7、读下面这首诗,完成①—③题。

芣苢①

采采芣苢，薄言②采之。采采芣苢，薄言有③之。

采采芣苢，薄言掇④之。采采芣苢，薄言将⑤之。

采采芣苢，薄言袺⑥之。采采芣苢，薄言襋⑦之。

注释：①选自《诗经周南》，这是妇女们采集野菜时唱的民歌。芣苢：fúyǐ 车前草名可食。②薄、言：都是语助词，无实意。③有：得到。④掇：摘取、拾取。⑤将：luō成把地握取。⑥袺：xié用衣襟兜东西 ⑦襋：把衣襟掖在腰带间装物。

(1)《诗经》使用赋、比、兴手法，本诗使用的手法是_____。

(2)这首诗生动地表现了采集野菜的劳动过程。这种过程在诗中是怎样具体表现出来的，请作简要分析。

答：_____

(3)前人读这首诗说：反复讽咏，“自然生其气象”。你读这首诗，眼前出现了什么样的景象？请概括描述。

答：_____

三、每日默写——《静女》

四、《论语》校本：P84《论语·学而第一》检测1——检测3

高二语文暑假练习第二天

一、语基训练

1、下列词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）

- A. 汲取 jí 笑靥 yàn 朱拓 tà 开门揖盗 yī 监生 jiān
B. 蹙眉 cù 模样 mú 驯熟 xùn 锲而不舍 qiè 炮烙 luò
C. 潦望 liáo 舟楫 jí 粘贴 niān 缉拿归案 jī 忖度 dù
D. 阜盛 fù 肖像 xiào 脊髓 suí 瘦削不堪 xuē 迁徙 xǐ

2、下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

- A. 烟霭 寒暄 弱不经风 计日程功 放涎无礼
B. 踌躇 遐想 走头无路 黄梁美梦 繁文缛节
C. 膏腴 戳穿 谬种流传 漫不经心 轩然大波
D. 嫡亲 斟酌 各行其是 金壁辉煌 兴高彩烈

3、下列句子中，加点成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 谈到未来学，许多学院派学者对它嗤之以鼻，认为那不过是耸人听闻的不经之谈。
B. 应试教育的结果是只重视学生的考试成绩，对于学生的思想品德往往不以为意。
C. 理想主义只是一种精炼的写实主义，以理想派攻击写实派，不过是以五十步笑百步。
D. 刚进校队时，李朗 800 米跑成绩最好，但王伟训练刻苦，成绩超过了李朗，真是青出于蓝。

4、下列句子中，没有语病的一句是（ ）

- A. 人才培养的质量是衡量一所大学办得好不好的重要因素，大力提升人才培养水平是高等教育改革发展的战略课题。
B. 为了更好地提高服务质量，我们必须坚持以人为本，最大限度地为旅客创造和谐的候车环境、快乐的人性化服务。
C. 起初他只是为犯罪分子提供窝点，后来则亲自上阵，打着推销保温材料的名义拐骗妇女。
D. 校庆在即，学校要求全体师生注重礼仪，热情待客，以带给从全国各地回母校参加庆祝活动的校友感到宾至如归。

二、文言阅读

项籍者，下相人也，字羽。初起时，年二十四。其季父项梁，梁父即楚将项燕，为秦将王翦所戮者也。项氏世世为楚将，封于项，故姓项氏。项籍少时，学书不成，去；学剑，又不成，项梁怒之。籍曰：“书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竟学。秦始皇帝游会稽，渡浙江，梁与籍俱观。籍曰：“彼可取而代也。”梁掩其口，曰：“毋妄言，族矣！”梁以此奇籍。籍长八尺余，力能扛鼎，才气过人，虽吴中子弟，皆已惮籍矣。

项羽已杀卿子冠军，威震楚国，名闻诸侯。乃遣当阳君、蒲将军将卒二万渡河，救巨鹿。战少利，陈余复请兵。项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。于是至则围王离，与秦军遇，九战，绝其甬道，大破之，杀苏角，虏王离。涉间不降楚，自烧杀。当是时，楚兵冠诸侯。诸侯军救巨鹿下者十余壁，莫敢纵兵。及楚击秦，诸将皆从壁上观。楚战士无不一以当十，楚兵呼声动天，诸侯军无不人人惶恐。于是已破秦军，项羽召见诸侯将，入辕门，无不膝行而前，莫敢仰视。项羽由是始为诸侯上

将军，诸侯皆属焉。

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕。美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。
(节选自《史记·项羽本纪》)

5、下列句中加点词解释错误的一项是()

- A. 籍大喜，略知其意，又不肯竟学 竟：竟然
- B. 及楚击秦，诸将皆从壁上观。 及：等到
- C. 有美人名虞，常幸从 幸：宠幸
- D. 无不膝行而前，莫敢仰视 前：向前

6、下列句中加点词用法相同的一项是() 例句：梁以此奇籍

- A. 项王军壁垓下 B. 顷之未发，太子迟之
- C. 项伯乃夜驰之沛公军 D. 项伯杀人，臣活之

7、下列句子与例句相同的是：() 例句：为秦将王翦所戮者也

- A. 具告以事 B. 楚兵冠诸侯
- C. 而燕国见陵之耻除矣 D. 夫晋，何厌之有

8、下列句子翻译错误的一项是()

- A. 剑一人敌，不足学，学万人敌——剑术，也只能敌一个人，不值得学。我要学习能敌万人的本事
- B. 力能扛鼎，才气过人，虽吴中子弟，皆已惮籍矣——力大能举鼎，才气超过常人，虽然是吴中当地的年轻人也都很仇恨他了。
- C. 以示士卒必死，无一还心——用这来表示全体士兵都坚决拼死战斗，没有一点后退生还的想法。
- D. 是何楚人之多也——这里为什么有这么多的楚人呢？

9、下列对课文意思理解错误的一项是()

- A. 项羽少时即胸怀大志，才智非凡，有叛逆精神。但几次学习“不成”，“不成”“又不肯竟学”，使之缺乏谋略。
- B. 巨鹿之战采用了句式短小、铿锵有力的短句作排比(整句)，虽然着墨不多，但非常有气势，酣畅淋漓地表现了项羽的大将风范与气概。
- C. 文章用三个“无不”、两个“莫敢”通过众人的胆怯畏惧，侧面烘托了项羽神勇过人、一往无前的英雄形象。这是项羽功业的巅峰，展现了他的将帅神威。
- D. 《垓下歌》表现的是项羽面临绝境之时，地厚天高，却托身无所，一腔愤怒，万种低回，是一种英雄穷途末路之哭。

三、每日默写——《无衣》

四、《论语》校本：P85《论语·为政第二》检测1——检测2

高二语文暑假练习第三天

一、语基训练

1. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一项是 ()

- A. 栈 zhàn 道 不落窠 chāo 臼 杜撰 走头无路
B. 笑 yǎn 靥 磨牙吮 shǔn 血 寒暄 毛骨悚然
C. 驯 xùn 熟 悄 qiǎo 然无声 理睬 放诞无礼
D. 模 mó 样 弃甲曳 yè 兵 鞭笞 穿流不息

2. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是 ()

①你这个家族的_____子孙，不能光宗耀祖倒也罢了，偌大的家产竟都快被你挥霍光了。

②《诗词格律入门》一书为想要学习诗词格律的人，提供了一条准确而又_____的途径。

③候机室内两位女士只因为一点摩擦就争吵起来，还互相辱骂，这种行为实在令人_____。

- A. 不孝 简洁 不耻 B. 不肖 简捷 不齿
C. 不肖 简洁 不齿 D. 不孝 简捷 不耻

3. 下列各句中，加点成语使用不恰当的一句是 ()

- A. 著名喜剧演员陈佩斯刚投身话剧事业时困难重重，可是他并没有畏葸不前，而是不懈地努力，凭借话剧《阳台》再创辉煌。
B. 现在的智能手机功能很多也很强大，有的还能进行“命运预测”，可预测的结果往往都是不经之谈，不过娱乐身心罢了。
C. 有人说《红楼梦》后四十回是狗尾续貂，部分红学家认为这种说法有失公允，如果没有高鹗的续写，就没有今天的“红学”。
D. 艺术节闭幕那天，我们学校举行了汇报表演。舞台上舞姿蹁跹，歌声嘹亮，舞台下掌声迭起，沸反盈天，礼堂成了欢乐的海洋。

二、文言阅读

(孟子)曰：“有复于王者曰：‘吾力足以举百钧，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末，而不见舆薪。’则王许之乎？”

(齐宣王)曰：“否。”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形，何以异？”

曰：“挟太山以超北海，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝^①，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可运于掌。诗云：‘刑^②于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’——言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子；古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权，然后知轻重；度，然后知长短；物皆然，心为甚。王请度之！”

【注】①为长者折枝：对长辈弯腰作揖。枝，通“肢”，肢体。②邢：通“型”，作榜样。

4. 根据上下文解释下列语句中加点词的含义。

(1) 明足以察秋毫之末 明：_____

(2) 百姓之不见保，为不用恩焉 见：_____

(3) 不为者与不能者之形，何以异 异：_____

(4) 度，然后知长短 度：_____

5、下列语句中加点词含义完全相同的一项是（ ）

- A. 则王许之乎 君子博学而日参省乎己
- B. 天下可运于掌 无望民之多于邻国也
- C. 故推恩足以保四海 故不积跬步，无以至千里
- D. 古之人所以大过人者 师者，所以传道授业解惑也

6、将下面的句子翻译成现代汉语。

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

翻译：_____

三、文言断句 将下面文言文中画线的部分用斜线断句。(2004年北京卷)

近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡人皆吊之其父曰此何遽不为福乎居数月其马将胡骏马而归人皆贺之其父曰此何遽不能为祸乎家富良马其子好骑堕而折其髀人皆吊之其父曰此何遽不为福乎居一年胡人大入塞丁壮者引弦而战近塞之人死者十九此独以跛之故父子相保故福之为祸祸之为福化不可极深不可测也

①马无故亡而入胡人皆吊之

②其马将胡骏马而归人皆贺之

③家富良马其子好骑堕而折其髀

④丁壮者引弦而战近塞之人死者十九

⑤故福之为祸祸之为福化不可极深不可测也

四、每日默写——《离骚（节选）》一二段

五、《论语》校本：P86《论语·为政第二》检测3——检测4

高二语文暑假练习第四天

一、语基训练

- 1、下列词语中加点字的读音全部都正确的一项是()
- A、肖(xiào)像 魁梧(wú) 庇(bì)护 情不自禁(jīn)
- B、珙(gǔ)琅 蹙(cù)额 瞥(piē)见 作(zuò)奸犯科
- C、白炽(zhì) 悄(qiǎo)然 伫(chù)立 雕栏玉砌(qì)
- D、狩(shǒu)猎 坐骑(qí) 绯(fěi)红 果实累累(léi)
- 2、下列词语中字形全部都正确的一项是()
- A、厮斗 遨游 萧鼓 仗义执言 安份守己
- B、裹挟 废弛 簑衣 莫名其妙 彪柄千古
- C、坐落 遐思 嬉戏 精神焕发 再接再厉
- D、树荫 浚理 典籍 绿草如茵 绵里藏针
- 3、在句子横线处填入下列词语，正确的一项是()
- ①菜籽油含有亚油酸、亚麻酸、花生酸等三种人体_____的脂肪酸，还有油酸。
- ②北平是贫富共居的地方，每个_____的铺号都许一个贫老的人记账取货，街上贩卖的东西很便宜。
- ③温总理在政府工作报告中进一步_____了“全面实施素质教育，推进教育改革创新”这一深化教育的主题。
- ④书的封面设计_____于书籍出版发行的整体规划，同时必须结合书的内容特点和读者对象进行构思。
- A、必需 邻近 阐释 从属 B、必需 临近 阐明 从属
- C、必须 临近 阐明 归属 D、必须 邻近 阐释 归属
- 4、下列加点成语使用错误的一项是()
- A、干这种职务的人大半是带工的亲戚，或者是在地方上有一点势力的流氓，所以在这种地方，他们差不多有生杀予夺的权利。
- B、但凡有点正义感的人都看不起他们那胁肩谄笑的样子。
- C、环境专家试图用向湖里放鱼的方法治理湖水污染，因为这里的渔业资源已经到了竭泽而渔的地步。
- D、许多分析人士认为，微软收购雅虎这场角逐，可谓两败俱伤，而让他们强大的对手谷歌渔翁得利。
- 5、下列句子中，没有病句的一项是()
- A、在激烈的市场竞争中，我们所缺乏的，一是勇气不足，二是谋略不当。
- B、面对有 5 名具有 NBA 打球经验的美国队，中国队并不怯阵，整场比赛打得气势如虹，最终以三分优势战胜对手。
- C、最近的一项社会调查显示，不少网络游戏带有暴力和色情内容，这无疑会严重影响青少年的身心健康。
- D、大型情景剧音舞诗画《天安门》，一开始就采用“幻影成像”与舞台真人的互动，营造远古“北京人”穿越时空向人们跑来。

二、诗词鉴赏

秋夜独坐(节选)【唐】王维

独坐悲双鬓

空堂欲二更。

雨中山果落，

灯下草虫鸣。

夜深【宋】周 弼

虚堂人静不闻更。

独坐书床对夜灯。

门外不知春雪霁

半峰残月一溪冰。

6、两诗中均写了夜景，以不同的夜景表现作者“独坐”时不同的心境，试做分析说明。

三、文言断句 用斜线(/)给下面文言文断句

匡庐奇秀甲天下山山北峰曰香炉峰北寺曰遗爱寺介峰寺间
其境胜绝又甲庐山

元和十一年秋太原人白乐天见而爱之若远行客过故乡恋恋
不能去因面峰腋寺作草堂 (选自《白居易·草堂记》)

五、每日默写——《涉江采芙蓉》

四、《论语》校本：P86-87《论语·八佾第三》检测1——检测3

高二语文暑假练习第五天

一、语基训练

1. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一项是

- A. 谍血 义愤填膺 祈祷(qí) 混混沌沌(hún)
B. 斑斓 游目骋怀 商榷(què) 载笑载言(zài)
C. 磐石 没精打彩 恶劣(lüè) 咎由自取(jiù)
D. 履历 开诚不公 窈窕(yǎo) 卓有成效(zhuō)

2. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

- (1) 一百年后的今天，我们必须正视黑人还没有得到自由这一悲惨的事实。今天我们在这里集会，就是要把这种_____的情况公之于众。
(2) 微风过处，送来_____清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
(3) 一生中能有这样两个发现，该是很够了。_____只能作出一个这样的发现，也已经是幸福的了。

- A. 骇人听闻 阵阵 即使 B. 耸人听闻 阵阵 虽然
C. 耸人听闻 缕缕 虽然 D. 骇人听闻 缕缕 即使

3. 下列各句中，加点成语使用不恰当的一句是

- A. 著名教育家蔡元培在他就任北京大学校长的演说中告诫学生，不应把上大学作为求取功名利禄的终南捷径，而应抱定宗旨，为求学而来。
B. 杨善洲同志在任地委书记期间，夙兴夜寐，忘我工作，一心为民；退休后，仍扎根深山，风餐露宿，志在造林，不愧为全国道德模范。
C. 史铁生在轮椅上生活 38 年，透析 12 年，面对生命中的种种不幸，他总能做到安之若素，他的作品充满明朗的光照和细腻的爱。
D. “地球遭遇千年极寒”“世界末日即将来临”等消息的传播，引发了一些人情绪失控，这种现象不绝如缕，反映出公众科学素养的缺乏。

二、文言阅读。

公义，陇西狄道人也。公义早孤，为母氏所养，亲授书传。周天和中，选良家子任太学生，以勤苦著称。武帝时，召入露门学①，令受道义。每月集御前令与大儒讲论，数被嗟异，时辈慕之。

从军平陈，以功除岷州刺史。土俗畏病，若一人有疾，即合家避之，父子夫妻不相看养，孝义道绝，由是病者多死。公义患之，欲变其俗。因分遣官人巡检部内，凡有疾病，皆以床舆来，安置厅事②。暑月疫时，病人或至数百，厅廊悉满。公义亲设一榻，独坐其间，终日连夕，对之理事。所得秩俸，尽用市药，为迎医疗之，躬劝其饮食，于是悉差③，方召其亲戚而谕之曰：“死生由命，不关相着。前汝弃之，所以死耳。今我聚病者，坐卧其间，若言相染，那得不死，病儿复差！汝等勿复信之。”诸病家子孙惭谢而去。后人有遇病者，争就使君，其家无亲属，因留养之。始相慈爱，此风遂革，合境之内呼为慈母。

后迁牟州刺史，下车，先至狱中，因露坐牢侧，亲自验问。十余日间，决断咸尽，方还大庁。受领新讼，皆不立文案，遣当直佐僚一人，侧坐讯问。事若不尽，应须禁者，公义即宿厅事，终不还閤。人或谏之曰：“此事有程，使君何自苦也！”答曰：“刺史无德可以导人，尚令百姓系于囹圄，岂有禁人在狱而心自安乎？”罪人闻之，咸自款服。后有欲讼者，其

乡闾父老遽相晓曰：“此盖小事，何忍勤劳使君。”讼者多两让而止。

（《隋书·循吏传》）

注：①露门学：古代学校的名称。 ②厅事：官府办公的地方。 ③差：chài, 病好。

4. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 数被嗟异 数：多次 B. 以功除岷州刺史 除：授予官职
C. 尽用市药 市：买 D. 讼者多两让而止 两：再次

5. 下列各组句子中，加点的词意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 为母氏所养 身死人手，为天下笑者，何也
B. 若一人有疾，即合家避之 若入前为寿，寿毕，请以剑舞
C. 因留养之 因宾客至蔺相如门谢罪
D. 以勤苦著称 武以始元六年春至京师

6. 下列句子编为四组，全都直接写辛公义勤政爱民的一组是（ ）

- ①以勤苦著称 ②公义患之，欲变其俗
③所得秩俸，尽用市药 ④其家无亲属，因留养之
⑤因露坐牢侧，亲自验问 ⑥罪人闻之，咸自款服

- A. ①②④ B. ③④⑤
C. ④⑤⑥ D. ①②③

7. 下列对原文的叙述分析，不正确的一项是（ ）

- A. 辛公义早年即失去了父亲，却受到了良好的教育。
B. 辛公义用实际行动改变了岷州亲属有病不加照料不良风气。
C. 辛公义到牟州后十多天就使牟州的监狱中不再有积压的案子。
D. 辛公义的行为使牟州的罪人受到感动，诚心服罪，不再打官司。

三、每日默写——《短歌行》

四、《论语》校本：P87-88《论语·里仁第四》检测1——检测3

高二语文暑假练习第六天

一、语基训练

- 1、下列词语中加点字注音，正确的一组是（ ）
- A、萧索 xiáo 茎叶 jìng 婆婆 suō 一椽破屋 chuán 混沌初开 hùn
B、囚系 xì 纤细 xiān 猗郁 yī 揠苗助长 yà 渐车帷裳 jiān
C、否泰 pǐ 赍送 jī 侘傺 jì 靡室靡家 mí 不遑启处 chù
D、涸辙 hé 瞥见 piē 踱步 dù 风姿绰约 chuò 混水摸鱼 hún
- 2、下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）
- A、扭曲 落漠 颓废 笼罩 蔬蔬落落
B、渺茫 瑕疵 暇迹 苍海 没精打彩
C、宁谧 焦灼 翌日 袅娜 蓊蓊郁郁
D、嗑死 杂揉 伶聘 嬉戏 言笑晏晏
- 3、下列句子中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）
- A、光明村委会提出，在旅游淡季积极开展果品销售，将旅游业和果业的开发有效地结合起来，这与专家的意见不谋而合。
B、近年来，一些正值豆蔻年华的大学生沉迷在网吧里，荒废了学业，浪费了青春，让人痛惜不已。
C、对曾经纵横中国五百年的晋商，我们今天只能透过那些纸醉金迷的晋商大院来遥想他们当年踏漠北、下南洋的辉煌。
D、大家认为王杰同学的发言的确是抛砖引玉，具有独到的见解。
- 4、下列句子中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）
- A、季节有自己的变化规律，它总是春夏秋冬，循序渐进。
B、张老师虽说已经退休了，但他精力充沛，在许多事情上都显示出是个年富力强的。
C、金碧辉煌的落日映在空中，十分好看。
D、当前，发达国家的不合理生产方式和过量的消费方式是人类环境持续恶化的罪魁祸首。
- 5、依次填入下面横线上的词语，最恰当的一组是（ ）
- 追求成熟，已成为当今社会的一种_____，尤其是_____不深的年轻人，更想以老到、_____、成熟的面孔引起别人对自己的注意和重视，甚至有的年轻人尽管还很成熟，却_____于自我认定的成熟状态之中。
- A. 时髦 涉世 深刻 沉迷 B. 时尚 入世 深刻 陶醉
C. 时髦 入世 深沉 沉迷 D. 时尚 涉世 深沉 陶醉
- 6、下列句中有语病的一项是（ ）
- A、他在某杂志生活栏目上发表的那篇关于饮食习惯与健康的文章，批评的人很多。
B、和大熊猫一样享有“国宝”之称的四川鹧鸪近年来不断减少，目前仅存两千多只。
C、为满足广大旅客的需要，华夏旅行社设计并开通了 20 余条红色旅游精品线路。
D、在科学研究方面有成就的人，不少是在客观物质条件十分艰难的情况下经过顽强刻苦的努力才获得成功的。

二、诗词鉴赏

望江南

李煜

多少恨，昨夜梦魂中。还似旧时游上苑，车如流水马如龙。花月正春风。

这是南唐李后主亡国入宋后写的词。有人说这是一首极尽繁华之作，有人说这是一段凄凉无限之吟唱。请联系写作背景，从艺术手法运用的角度谈谈你对这首词的看法。

三、文言断句 用斜线(/)给下面文言文断句

(赵围于秦)齐人、楚人救赵。赵人乏食，请粟于齐，齐王弗许。周子曰：夫赵之于齐楚扞蔽也犹齿之有唇也唇亡则齿寒今日亡赵明日患及齐楚矣且救赵高义也却秦师显名也不务为此而爱粟为国计者过矣。

四、每日默写——《归园田居》

五、《论语》校本：P88《论语·公冶长第五》检测1——检测2

高二语文暑假练习第七天

一、语基训练

1. 下列词语中，加点字的读音全都正确的一项是（ ）

- A. 浸渍 qìn 遒劲 jìn 横亘 gèn 百舸争流 kě
B. 漫溯 sù 凌侮 wǔ 剔除 tī 潜移默化 qiǎn
C. 游说 shuì 菲薄 fěi 补给 jǐ 呼天抢地 qiāng
D. 满载 zǎi 裨益 pí 拜谒 yè 偏袒扼腕 è

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 安帮定国 寂寥亻于 丰华正茂 逆来顺受 橘子州头
B. 暗然失色 按步就班 星辉斑斓 轻手摄脚 天伦之乐
C. 标柄千古 德材兼备 檐头瓦菲 悄无生息 冰屑悉索
D. 登峰造极 翻云覆雨 沧海桑田 风流倜傥 张灯结彩

3. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是（ ）

- ①外交部副部长武大伟 29 日召见日本驻华大使宫本雄二，就日本政府允许热比娅窜访日本提出_____交涉。
②销声匿迹十多年的国家一级保护动物黑鹳、白鹤和雪雁等 20 多种_____鸟类，最近陆续出现在黄河入海口。
③发展与壮大文化产业，并不意味着唯市场是从，一味_____低品位消费群体，让那些格调不高的文化产品大行其道。

- A. 严肃 珍贵 满足 B. 严正 珍贵 迎合
C. 严正 珍稀 迎合 D. 严肃 珍稀 满足

4. 下列各句中成语使用恰当的是（ ）

- A. 著名二胡演奏家闵惠芬演奏的《江河水》如泣如诉，曾让日本指挥大师小泽征尔感动得伏案恸哭，说她“奏出了人间真情，听起来痛彻肺腑”。
B. 他虽然在监狱里度过了三年的峥嵘岁月，但出狱后仍然恶习不改，继续横行乡里。
C. 这两位进城打工的农民遭到保安人员的非法拘押和刑讯逼供，他们在被毒打后忍无可忍，不得不承认偷了商场的物品。
D. 您刚刚乔迁新居，房间宽敞明亮，只是摆设略显单调，建议您挂幅油画，一定会使居室蓬荜生辉。

5. 下列句子中，没有语病的一句是（ ）

- A. 澳大利亚人麦士数十年来在许多厕所的门上画了彩画，给人们增添了生活情趣。他去世后，群众虽然很怀念他，但艺术界却不把他列为艺术家。
B. 日前，国土资源部公布了第二批通过规划审核的 43 个国家级经济技术开发区名单。
C. 这个村今年水稻获得了大丰收，不但向国家交售了六万斤谷子，而且不吃国家的供应粮了。
D. 近年来，随着教育教学改革的不断深化，高校学生的培养深受社会广大用人单位的欢迎，就业率明显提高。

二、诗词鉴赏

日暮^① 【杜甫】
牛羊下来久，各已闭柴门。
风月自清夜，江山非故园。
石泉流暗壁，草露滴秋根。
头白灯明里，何须花烬繁^②

注释：①这首诗写于杜甫在流寓夔州期间。

②花烬繁：灯芯烧尽的灰结成斑斓的繁花状，古人认为这是预报喜事将临。

6. 请结合诗句描述颈联的画面。

答：_____

7. 这首诗表达了作者哪些感情，请结合诗句作简要分析。

答：_____

三、文言断句

用斜线（/）给下列短文划直线的部分断句。

太宗谓太子少师萧瑀曰朕少好弓矢得良弓十数自谓无以加
近以示弓工乃曰皆非良材朕问其故工曰木心不直则脉理皆邪
弓虽劲而发矢不直。朕始寤向者辩之未精也。朕以弓矢定四方，识之犹未能尽，况天
下之务，其能遍知乎！

（取材于《资治通鉴·唐纪八》）

四、每日默写——《蜀道难》

四、《论语》校本：P89《论语·公冶长第五》检测3——检测4

高二语文暑假第八天

一、语基训练

- 1、下列有关文学、文化常识的表述，错误的一项是（ ）
 - A. 《再别康桥》《雨巷》和《大堰河，我的保姆》都是中国现代诗歌的名篇，它们的作者分别是徐志摩、戴望舒和艾青。
 - B. 《小狗包弟》的作者是现代著名作家巴金，《随想录》是巴金老人的最后一部重要的书，被誉为中国当代散文创作的“里程碑”。
 - C. 《史记》是西汉著名史学家司马迁编写的一部历史著作，是我国第一部纪传体通史，与宋代司马光编写的《资治通鉴》共称为“史学双璧”。
 - D. 《荆轲刺秦王》选自《左传》，《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书，相传作者是鲁国史官左丘明。
- 2、下列有关文学常识的表述，错误的一项是（ ）（2分）
 - A. 海明威，美国现代作家，1954年获诺贝尔文学奖，代表作有《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》《老人与海》等。
 - B. 《师说》选自《昌黎先生集》。韩愈，字退之，唐代文学家。他是“古文运动”的倡导者，苏轼称他“文起八代之衰”，明人列他为“唐宋八大家”之首。
 - C. 《寡人之于国也》出自《孟子》。《孟子》是记载战国时期思想家孟轲言行的书，由孟轲的弟子完成。共7篇，是儒家经典著作之一。
 - D. 《过秦论》选自贾谊《新书》。贾谊，人称贾生，是西汉著名的政论家、文学家。
- 3、下列文学常识表述有错误的一项是（ ）
 - A. 《劝学》的作者荀况是战国后期赵国人，人们尊称他为荀卿。他是先秦儒家最后的代表人物，韩非和李斯都是他的学生。
 - B. 韩愈，世称韩昌黎。唐代“古文运动”的倡导者，苏轼称他为“文起八代之衰”，明人列他为“唐宋八大家之首”。
 - C. 唐代诗歌的体裁很丰富，有古体诗，如李白的《蜀道难》，有近体诗，如白居易的《琵琶行》、杜甫的《咏怀古迹》等。
 - D. 法国的巴尔扎克和美国的海明威都是世界文学史上著名的小说家，他们的代表作分别是《高老头》《老人与海》。
- 4、下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）
 - A. 词又称曲子词、长短句、诗余等，是配合宴乐乐曲而填写的歌词。按曲段分：单调、双调（上下阙）、三叠、四叠。
 - B. 杜甫的《咏怀古迹》和苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》都是咏史抒怀诗词的代表作，前者借昭君抒怀，后者托周瑜抒怀。
 - C. 李清照是婉约派词的代表。词作与人生经历有密切联系。南渡之前，李清照多写闺情相思，委婉含蓄；南渡之后，则多写国破家亡的离乱生活，沉哀入骨，词情凄黯。
 - D. 前四史是《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》。《苏武传》选自《后汉书》。作者是班固，著名史学家和文学家。
- 5、下列文学常识表述有错误的一项是（ ）
 - A. 《家》是巴金所写“爱情三部曲”之一，小说以爱情和婚姻纠葛为情节发展的主要线索，写了觉新、觉民、觉慧三兄弟在爱情婚姻上的不同遭遇。
 - B. 屈原，战国时期楚国人，他的代表作《离骚》是我国古代最长的抒情诗，其中多用香草美人的比兴手法，是我国古典诗歌浪漫主义的源头。
 - C. 王安石，北宋人，唐宋八大家之一。我们学过的《游褒禅山记》选自《临川先生文集》，

本文既记游，又说理，二者结合得紧密自然。

- D. 维克多·雨果是十九世纪法国伟大的浪漫主义文学家，《巴黎圣母院》是其代表作，书中塑造了爱斯梅拉达、卡西莫多等脍炙人口的艺术形象。

二、诗词鉴赏

齐安郡中偶题

杜牧

两竿落日西桥上，半缕青烟柳影中。

多少绿荷相倚恨，一时回首背西风。

暮热游荷池上

杨万里

细草摇头忽报侬，披襟拦得一西风。

荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中。

- 6、这两首诗描写的都是_____时刻的景色，均以荷与_____为诗歌的主要意象。
- 7、这两首诗都用了什么修辞手法来刻画“荷”的形象？（1分）请指出两首诗中“荷”所表现出来的不同情感特点，并作简要分析。

三、每日默写——《春江花月夜》（前半段）

（“春江潮水连海平”至“但见长江送流水”）

四、《论语》校本：P89-90《论语·雍也第六》检测1——检测2

高二语文暑假第九天

一、语基训练

1、下列词语中，加点字的读音全都正确的一项是（ ）

- | | | |
|-------------|---------|-----------|
| A. 菲(fēi)薄 | 踌躇(chú) | 百舸(kě)争流 |
| B. 满载(zài) | 胆怯(qiè) | 殒身不恤(xù) |
| C. 谄(xiàn)媚 | 忸怩(niè) | 切(qiè)齿痛恨 |
| D. 游说(shuō) | 叱咤(zhà) | 博闻强识(shí) |

2、下列词语，没有错别字的一项是（ ）

- | | | |
|-------|----|------|
| A. 屠戮 | 亲蜜 | 迥乎不同 |
| B. 精悍 | 迟顿 | 绿草如荫 |
| C. 呻吟 | 租赁 | 一股作气 |
| D. 喋血 | 苍茫 | 世人瞩目 |

3、文学常识填空。

“新月派”诗人徐志摩的代表作《_____》，表达了他对母校康桥依依难舍的深情；诗人戴望舒的成名作《_____》，创造了一个意蕴丰富的艺术形象——“一个丁香一样的结着愁怨的姑娘”；《大堰河——我的保姆》这首呈给中国劳苦大众的赞美诗，是诗人蒋海澄第一次用“_____”的笔名发表的作品。

4、下列文学常识的表述，有误的一项是（ ）

- A、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收集了从西周初年至春秋中叶大约五百年间的 305 首诗歌，按内容分为风、雅、颂，表现手法主要是赋、比、兴。
- B、《离骚》是《楚辞》的代表作。“楚辞体”是运用楚地民歌的形式而创造的一种新诗体。特点之一是多用“兮”字。
- C、《孔雀东南飞》选自南朝徐陵编的《玉台新咏》，是我国古代汉民族最长的叙事诗。
- D、屈原，名平，字原。春秋末期楚国人，曾主张联齐抗秦，提倡“美政”，后被奸臣陷害而遭流放。

二、文言阅读。

古之人非无宝也，其所宝者异也。

孙叔敖疾，将死，戒其子曰：“王数封我矣，吾不受也。为我死，王则封汝，必无受利地。楚越之间有寝之丘者，此其地不利，而名甚恶。荆人畏鬼，而越人信谗。可长有者，其唯此也。”孙叔敖死，王果以美地封其子，而子辞，请寝之丘，故至今不失。孙叔敖之知，知不以利为利矣。知以人之所恶为己所喜，此有道者之所以异乎俗也。

五员亡，荆急求之，登太行而望郑曰：“盖是国也，地险而民多知；其主俗主也，不足与举。”去郑而之许，见许公而问所之。许公不应，东南向而唾。五员再拜受赐，曰：“吾知所之矣。”因如吴。过于荆，至江上，欲涉，见一丈人，刺小船，方将渔，从而请焉。丈人度之，绝江。问其民族，则不肯告，解其剑以予丈人，曰：“此千金之剑也，愿献之丈人。”丈人不肯受，曰：“荆国之法，得五员者，爵执圭，禄万檐，金千镒。昔者子胥过，吾犹不取，今我何以子之千金剑为乎？”五员过于吴，使人求之江上，则不能得也。名不可得而闻，身不可得而见。每食必祭之，祝曰：“江上之丈人！”为矣，而无所以为之，其惟江上之丈人乎！

今以百金与抟黍以示儿子，儿子必取抟黍矣；以和氏之璧与百金以示鄙人，鄙人必取百金矣；以和氏之璧、道德之至言以示贤者，贤者必取至言矣。其知弥精，其所取弥精；其知弥粗，其所取弥粗。

（取材于《吕氏春秋·异宝》）

5. 下列各句中加点的词的意义与现代汉语相同的一项是
- A. 其所宝者异也。 B. 见一丈人，刺小船。
- C. 吾不受也。 D. 去郑而之许。
6. 文中画线的句子，暗换主语的一项是
- A. 五员亡，荆急求之，登太行而望郑。 B. 去郑而之许，见许公而问所之。
- C. 过于荆，至江上，欲涉。 D. 五员过于吴，使人求之江上。
7. 下列各组句子，加点的词的意义和用法相同的一组是
- A. 过于荆，至江上。 苛政猛于虎也。
- B. 曰：“吾知所之矣。”因如吴。 秦伏兵绝其后，因留怀王以求割地。
- C. 此有道者之所以异乎俗也。 宋何罪之有？
- D. 知不以利为利矣。 为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。
8. 下列句子分别编为四组，全部表达“其知弥精，其所取弥精”的一组是
- ①请寝之丘，故至今不失。 ②知以人之所恶为己之所喜。
- ③其主，俗主也，不足与举。 ④去郑而之许。
- ⑤名不可得而闻，身不可得而见。⑥为矣，而无所以为之。
- A. ①②⑥ B. ③⑤⑥ C. ②③④ D. ①④⑤
9. 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是
- A. 许公害怕走漏消息得罪近邻楚国，故不用语言而用唾之方向为五员指路，五员心领神会。
- B. 作者赞赏江上丈人为他人做事而不求名利、不求回报的态度。
- C. 孙叔敖的智慧在于懂得为子孙后代的长远利益着想，而江上丈人的智慧却在于懂得追求高尚的道德。
- D. 文章最后一段，用儿子和贤人的例子说明“其所取弥精”，用鄙人的例子说明“其所取弥粗”。

三、每日默写——《春江花月夜》（剩余部分）

四、《论语》校本：P90《论语·雍也第六》检测3——检测4

高二语文暑假第十天

一、语基训练

1、将下面的句子组合成语意连贯的一段话，顺序正确的一项是（ ）

- ①中国建筑又何尝不是具有浓郁的音乐美感。
②建筑主要属于空间艺术，音乐则属于时间艺术，二者之间区别明显。
③在西方，文学家歌德、哲学家谢林、音乐大师贝多芬等人，都将建筑比作“凝固的音乐”。
④像北京天坛祈年殿的藻井天花，河北正定隆兴寺摩尼殿的如意斗拱等，都显示出建筑构图上的节奏感和韵律美。
⑤然而，将建筑与音乐相联作比，完全成为人们艺术审美的共识。

- A. ③⑤②①④ B. ②③①④⑤
C. ②⑤③①④ D. ③①④②⑤

2、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）

无论是艺术或是自然，_____。这种经验就是形象的直觉。形象是直觉的对象，属于物；直觉是心知物的活动，属于我。

- ①它一定能在你心中眼中现出一种具体的境界
②如果一件事物叫你觉得美
③使你聚精会神地观赏它，领略它
④或是一幅新鲜的图画
⑤而这种境界或图画必定在霎时中霸占住你的意识全部
⑥以至于把它以外一切事物都暂时忘却

- A. ③②①④⑤⑥ B. ②①④⑤③⑥
C. ④③②①⑥⑤ D. ①④③②⑤⑥

3、下列依次在①②③处填入的词语和句子，语意和衔接都最恰当的一项是（ ）

白莲水库是群山中的一座大型水库，最大的一条干渠通向山脚下的白莲浦，_____①_____着那里的苍生万物。白莲水库的水是绿蓝绿蓝的，_____②_____，触须沿途四散，_____③_____着白莲浦方圆几十里的农田。

- A. ①滋养 ②流到渠里就一路变成白色的游龙 ③浸润
B. ①养育 ②变成白色游龙就一路流到到渠里 ③浸渍
C. ①养育 ②流到渠里就一路变成白色游龙 ③浸润
D. ①滋养 ②变成白色游龙就一路流到渠里 ③浸渍

4、在下列对联横线处依次填入的词语，最恰当的一组是（ ）

上联：_____，清内外、别尊卑、重勤俭、择朋友，_____；

下联：_____，慎言语、守礼法、远小人、亲君子，_____。

- ①处世尤宜 ②有益于己 ③居家当思 ④无愧于心
A. ①②③④ B. ①④③② C. ③②①④ D. ③④①②

二、文言阅读。

邴原十一岁而丧父，家贫，早孤。邻有书舍，原过其旁而泣。师问曰：“童子何悲？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。夫书者，必皆具有父兄者，一则羨其不孤，二则羨其得学，心中恻然而为涕零也。”师亦哀原之言而为之泣，曰：“欲书可耳！”答曰：“无钱资。”师曰：“童子苟有志，我徒相教，不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》、《论语》。自在童龀之中，嶷然有异。及长，金玉其行。欲远游学，诣安丘孙崧。崧辞曰：“君乡里郑君，

君知之乎？”原答曰：“然。”崧曰：“郑君学览古今，博闻强识，钩深致远，诚学者之师模也。君乃舍之，蹶屣千里，所谓以郑为东家丘者也。君似不知而曰然者，何？”原曰：“先生之说，诚可谓苦药良针矣，然犹未达仆之微趣也。人各有志，所规不同。故乃有登山而采玉者，有入海而采珠者，岂可谓登山者不知海之深，入海者不知山之高哉？君谓仆以郑为东家丘，君以仆为西家愚夫邪？”崧辞谢焉。又曰：“兖、豫之士，君多所识，未有若君者；当以书相分。”原重其意，难辞之，持书而别。原心以为求师启学，志高者通，非若交游待分而成也。书何为哉？乃藏书于家而行。

（《三国志》卷十一注）

5. 对下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是
- A. 师亦哀原之言而为之泣。 哀：悲伤 B. 崧辞曰。 辞：推托
- C. 郑君学览古今，博闻强识。 识：见识 D. 君乃舍之 乃：就
6. 下列句子中加点的部分与现代汉语的意义完全不同的一项是
- A. 夫书者，必皆具有父兄者。 B. 心中恻然而为涕零也。
- C. 君乡里郑君，君知之乎？ D. 非若交游待分而成也。
7. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组是
- A. 原过其旁而泣。 子路拱而立。 B. 一则羨其不孤 秦贪，负其强
- C. 岂可谓登山者不知海之深，入海者不知山之高哉？盖叹酈元之简而笑李渤之陋也。
- D. 当以书相分 斧斤以时入山林。
8. 下列各句括号中是补出的省略成分，正确的一项是
- A. (师)于是遂就书。 B. (师)金玉其行。
- C. 君似不知(郑君)而曰然者。
- D. (原)又曰：“兖、豫之士，吾多所识，未有若君者；当以书相分。”
9. 下列对原文的叙述和分析，正确的一项是(命题有误？)
- A. 邴原童年丧父，家境贫寒，因而时常感伤哭泣。
- B. 邴原舍郑君而求学于孙崧，是因为孙崧的学问更大。
- C. 邴原认为孙崧如“登山者不知海之深”一样误解了自己。
- D. 邴原把书信藏在家里不读，是因为他对求学有更深入的认识。
10. 把第三题文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(5分)
- 先生之说，诚可谓苦药良针矣，然犹未达仆之微趣也。人各有志，所规不同。

三、每日默写——《拟行路难（其四）》

四、《论语》校本：P90-91《论语·述而第七》检测1 —— 检测2

高二语文暑假第十一天

一、语基训练

- 1、下列各句中不含通假字的一项是（ ）（2分）
- A. 涂有饿莩而不知发 颁白者不负戴于道路矣
B. 君子生非异也 积水成渊，蛟龙生焉
C. 余嘉其能行古道 师道之不复，可知矣
D. 合从缔交，相与为一 赢粮而景从
- 2、下列语句中加点词解释完全正确的一项是（ ）（2分）
- A. 王无罪岁 岁：年成。 邻国之民不加少 加：增加。
B. 木直中绳 中：合乎。 金就砺则利 就：靠近。
C. 揭竿为旗 揭：高举。 以致天下之士 致：到达。
D. 吾师道也 师：老师。 术业有专攻 攻：研究。
- 3、下列语句中加点词意义和用法相同的一项是（ ）（2分）
- A. 斧斤以时入山林 然后以六合为家，崤函为宫
B. 蟹六跪而二螯 此四君者，皆明智而忠信
C. 然而不王者，未之有也 句读之不知，惑之不解
D. 爱其子，择师而教之 其皆出于此乎？
- 4、下列句中加点字的用法不同于其他三项的是：（ ）
- A、假舟楫者，非能水也 B、吾从而师之 C、而耻学于师 D、吾妻之美我者
- 5、下列句中与例句“蚓无爪牙之利，筋骨之强”句式相同的一项是：（ ）
- A、处庙堂之高 B、然而不王者，未之有也
C、树之以桑 D、身死人手，为天下笑者何也
- 6、翻译句子完全正确的一项是（ ）（2分）
- A、是何异于刺人而杀之，曰：“非我也，兵也”？
这种说法与拿刀把人杀死后，说：“杀人的不是我，是兵器”没有区别吗？
- B、上食埃土，下饮黄泉，用心一也。
（蚯蚓）却能吃到上面的泥土，喝到下面的泉水，（这是）用心专一的缘故。
- C、山东豪俊遂并起而亡秦族矣。
山东省的英雄豪杰们于是一齐起事，消灭了秦的家族。
- D、于其身也，则耻师焉，惑矣。
对于他自己来说，却以从师为耻，（这真）糊涂啊。

二、诗词鉴赏。

塞上听吹笛 高 适

边霜昨夜堕关榆， 吹角当城汉月孤。

无限塞鸿飞不度， 秋风卷入《小单于》。

听晓角 李 益

霜净胡天牧马还，月明羌笛戍楼间。

借问梅花何处落，风吹一夜满关山。

注释：①梅花：《梅花落》曲的简称。②《小单于》：乐曲名。

7、下列对这两首诗的理解，不正确的一项是

- A. 这两首诗都是边塞诗，都通过写边关“听”乐含蓄地表达了戍边战士内心的情感。
- B. 《梅花落》为曲调名，高诗将“何处”二字嵌入其中，意谓“何处吹奏《梅花落》”。
- C. 高诗尾句运用了夸张的手法，一个“满”字表面是写曲满关山，实则表现情满关山。
- D. 李诗三四两句写秋风中传来了《小单于》的曲调，就连塞鸿也为之陶醉，盘旋不度。

8、这两首诗起笔一句有什么共同特点？这样写有什么好处？请结合诗句简要分析。

三、每日默写——《梦游天姥吟留别》

（“海客谈瀛洲”至“水澹澹兮生烟”）

四、《论语》校本：P91《论语·述而第七》检测3——检测4

高二语文暑假第十二天

一、语基训练

1. 下列各组句子中加点词解释全都正确的一项是（ ）

- A. 河东凶亦然 凶：荒年 涂有饿莩而不知发 发：发现
B. 其曲中规 中：合乎 则知明而行无过 知：知识
C. 会盟而谋弱秦 弱：使……弱 不爱珍器重宝肥饶之地 爱：吝惜
D. 吾从而师之 师：老师 作师说以贻之 贻：赠送

2. 对下列句子理解有误的一项是（ ）

- A. 谨庠序之教，申之以孝悌之义
认真地兴办学校教育，把孝悌的道理反复讲给百姓听
B. 声非加疾也，而闻者彰
声音并没有加快，可是听到的人更多
C. 蚓无爪牙之利，筋骨之强
蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨
D. 不拘于时，学于余
不被耻于从师的时俗所束缚，向我来学习。

3. 下面加点的谦敬词使用正确的一句是（ ）

- A. 你赠送的这份礼物十分珍贵，我一定好好惠存。
B. 令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马栩栩如生。
C. 你就只管抓紧时间写稿吧，交稿前我帮你斧正。
D. 不管你遇到什么样的困难，我都会鼎力相助的。

4. 先阅读下面一段文字，然后根据第一段文字的形式再续写一段文字。（2分）

以史为镜，可以知兴替。秦王嬴政，开创了大秦帝国，统一天下后他却利令智昏，对人民实行野蛮残酷的政治压迫和经济剥削，丧心病狂地“焚书”、“坑儒”，目的就是“以愚黔首”，终致“一夫作难而七庙隳，身死人手”的结局，给后代的统治者留下了千古之鉴。

以人为镜，可以明得失。_____

_____。

二、诗词鉴赏。

西江月 黄陵庙（又题阻风三峰下）

张孝祥①

满载一船秋色，平铺十里湖光。波神②留我看斜阳，唤起鳞鳞细浪。

明日风回更好，今宵露宿何妨？水晶宫里奏《霓裳》，准拟岳阳楼上。

注：①张孝祥：南宋初词人。这首词，因船行洞庭湖畔黄陵庙下为风浪所阻而作。作者与友人信中提到：“某离长沙且十日，尚在黄陵庙下，波臣风伯亦善戏矣。”

②波神：水神。 ③准拟：准定。

①下列对词中语句的理解，不正确的一项是

- A. 一、二句点明行船的季节，描写洞庭湖上风浪未起时的景色。
B. 三、四句有主观想象色彩，“鳞鳞细浪”实际指滚滚波涛。
C. 五、六句写明日风向一转便可顺风行船，今晚露宿又有什么关系呢？
D. 七、八句写作者期盼到岳阳楼上听水下传来的《霓裳》曲。

② 这首词的风格与宋代哪两位词人比较接近？这种风格的词人属于哪一流派？

③ 在这首词中，作者是以怎样的胸怀对待风波险阻的？举出两处具体描写，略作分析。

三、文言断句

用斜线（/）给下面文言文短句。

天之道其犹张弓与高者抑之下者举之有馀者损之不足者补之天之道损有馀而补不足人之道则不然损不足以奉有馀孰能有馀以奉天下唯有道者是以圣人为而不恃功成而不处。

四、每日默写——《梦游天姥吟留别》剩余部分

四、《论语》校本：P92《论语·泰伯第八》检测1——检测2

高二语文暑假第十三天

一、语基训练

1、下列各组句中都含有通假字的一项是（ ）

- ①秦王以十五城请易寡人之璧，可予不？ ②拜送书于庭
③唯大王与群臣孰计议之 ④匈奴诡言武死
⑤因泣下霑衿 ⑥如有地动，尊则振龙

A. ①②③ B. ②③④ C. ③④⑤ D. ④⑤⑥

2、下列各句中加点字与例句加点字用法相同的一项是（ ）

例：严大国之威以修敬也

- A. 空以身膏草野 B. 素善留侯张良 C. 宜皆降之 D. 武能网纺缴

3、下列各组句中加点字的意义和用法都相同的一项是（ ）

- A. ①吾母与弟在汉，幸蒙其赏赐 ②幸蒙大恩，赐号称王
B. ①空自苦亡人之地，信义安所见乎？ ②其一人夜亡，告之
C. ①引赵使者蔺相如 ②虞常果引张胜
D. ①使不辱于诸侯，拜相如为上大夫 ②武使匈奴，明年，陵降，不敢求武

4、下列句中“以”的意义和用法，与例句相同的一项是（ ）

例：使者大喜，如惠语以让单于

- A. 既罢，归国，以相如功大，拜为上卿
B. 赵亦盛设兵以待秦，秦不敢动
C. 刑似酒尊，饰以篆文山龟鸟兽之形
D. 单于召会武官属，前以降及物故，凡随武还者九人

5、下列各句句式特点与例句不相同的一项是（ ）

例：秦城恐不可得，徒见欺

- A. 而君幸于赵王 B. 为降虏于蛮夷
C. 臣诚恐见欺于王而负赵 D. 皆为陛下所成就

二、文言阅读

夫传言不可以不察。数传而白为黑，黑为白。故狗似猿，猿似母猴，母猴似人，人之与狗则远矣。此愚者之所以大过也。

闻而审，则为福矣；闻而不审，不若无闻矣。齐桓公闻管子于鲍叔，楚庄闻孙叔敖于沈尹筮，审之也，故国霸诸侯也。吴王闻越王勾践于太宰嚭，智伯闻赵襄子于张武，不审也，故国亡身死也。

凡闻言必熟论，其于人必验之以理。鲁哀公问孔子曰：“乐正夔^[1]一足，信乎？”孔子曰：“昔者舜欲以乐传教于天下，乃令重黎举夔于草莽之中而进之，舜以为乐正。夔于是正六律，和五声，以通八风，而天下大服。重黎又欲益求人，舜曰：‘夫乐，天地之精也，得失之节也，故唯圣人为能和乐之本也。夔能和之，以平天下，若夔者一而足矣。’故曰‘夔一足’非‘一足’也。”宋之丁氏家无井，而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也，辞多类非而是，多类是而非。是非之经，不可不分。此圣人之所慎也。然则何以慎？缘

物之情及人之情，以为所闻，则得之矣。

《吕氏春秋·慎行论第二·察传》

[注]乐正夔，乐正，乐官之长。夔，人名。

6. 下列加点词解释有误的一项是（ ）

- A. 数传而白为黑 数：多次
- B. 故国霸诸侯也 霸：称霸
- C. 凡闻言必熟论 熟：熟悉
- D. 乐正夔一足，信乎 信：真的

7. 下列加点词意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 此愚者之所以大过也。 圣人之所以为圣
- B. 齐桓公闻管子于鲍叔 青出于蓝而胜于蓝
- C. 其于人必验之以理 夔于是正六律，和五声，以通八风
- D. 乃令重黎举夔于草莽之中而进之 今其智乃反不能及

8. 翻译下列句子

辞多类非而是，多类是而非。是非之经，不可不分。

答：_____

三、断句练习 用斜线（/）给下面短文划横线的部分断句。

孟子曰：“仁者如射，发而不中，反求诸身。”吾尝学射矣始也心志于中日存乎鹄手往从之十发而九失其中者幸也。有善射者，教吾反求诸身，手持权衡，足蹈规矩，四肢百体，皆有法焉。一法不修一病随之病尽而法完则心不期中目不存鹄十发十中矣。

四、每日默写——《将进酒》

五、《论语》校本：P93《论语·子罕第九》检测1——检测2

高二语文暑假第十四天

一、语基训练

1. (10年天津卷) 下列词语中加点的字的读音, 全都正确的一组是

- A. 奇葩(pā) 哈达(hǎ) 砧板(zhān) 不胫(jìng)而走
B. 坎坷(kě) 勛(xù)勉 棘手(jí) 拾(shè)级而上
C. 着(zháo)重 巷(hàng)道 混(hùn)沌 中规中矩(jǔ)
D. 畸(jī)形 慰藉(jiè) 骁(xiāo)勇 抵(dǐ)掌而谈

2. (10年山东卷) 下列词语中, 没有错别字的一组是

- A. 依稀 膨涨 戈壁滩 云蒸霞蔚
B. 涵盖 阴霾 捉谜藏 烘云托月
C. 贻误 甬道 交谊舞 寥若晨星
D. 吆喝 绪论 擦边球 名门旺族

3. (10年广东卷) 下面语段中画线的词语, 使用不恰当的一项是

中国历代文人视为至宝的笔、墨、纸、砚, 是中国传统文化的代表性符号。它们虽然有着不同的发展轨迹, 但殊途同归。它们在艺术创作中淋漓尽致地表现了中国古代书画艺术的神韵, 记录了岁月的斗转星移, 体现了古代文人的生活情趣。今天他们并没有因为现在高科技手段的甚嚣尘上而销声匿迹, 而是继续在书画艺术中展示着华夏民族的质朴和灵动。

- A. 殊途同归 B. 斗转星移 C. 甚嚣尘上 D. 销声匿迹

4. (10年全国卷 I) 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是 ()

近几十年来, _____, _____, _____, _____, _____, _____。随着中国国力的增强, 关于中国的国际地位、作用 and 责任的讨论方兴未艾。

- ①也高于同时期世界的平均水平
②中国日益成为世界关注的焦点
③现代化建设取得了举世瞩目的成就
④中国的综合实力大幅度提高
⑤尽管对增长的原因有不同的看法, 然而谁也无法否认增长的事实
⑥中国经济的增长速度远远高于发达国家

- A. ②④③⑥①⑤ B. ②⑤⑥③④①
C. ⑥⑤④②③① D. ⑥①②④⑤③

5. (09年北京卷) 某校文学刊物转载的一段评论中有四个注解, 其中不正确的一个是 ()

茅盾在《子夜》等小说创作中所努力实现的创作模式, 是西方由巴尔扎克、列夫·托尔斯泰、左拉等现实主义、自然主义小说家所成功地实践了的创作模式。

- A. 《子夜》: 长篇小说, 通过主人公吴荪甫的悲剧命运揭示了当时的重大社会问题。
B. 巴尔扎克: 19世纪法国作家, 他的《人间喜剧》被称为巴黎上流社会的编年史。
C. 列夫·托尔斯泰: 19世纪俄国作家, 他的《战争与和平》以气势恢弘著称。
D. 左拉: 19世纪法国作家, 他的代表作是体现人道主义思想的《巴黎圣母院》

二、诗词鉴赏。

酬王处士九日见怀之作 顾炎武

是日惊秋老, 相望各一涯。 离怀消浊酒, 愁眼见黄花。
天地存肝胆, 江山阅鬓华。 多蒙千里讯, 逐客已无家。

注释: 顾炎武, 明清之际著名学者、诗人。明末投身反宦官、权贵斗争。清兵南下, 参加人民抗清起义。入清后, 多次拒绝清廷征召, 流亡北方, 考察山川形势, 志存恢复。

- ① 下列对诗句的理解，不正确的一项是
- A. 是日惊秋老：是无情的日月送来秋天，催人衰老，令人震惊。
- B. 相望各一涯：天各一方，遥相瞩望。
- C. 离怀销浊酒：离别的情怀只能借浊排遣。
- D. 逐客已无家：亡国之人，已无家可言。
- ② 天地存肝胆，江山阅鬓华”中的“肝胆”和“阅”在这里各是什么意思？这两句诗表达了作者怎样的思想情感？
-
-

- ③ 一般认为顾炎武的诗风接近杜甫。请指出顾炎武这首诗的风格特征，并作简要分析。
-
-

三、断句练习

宋有狙公者爱狙养之成群能解狙之意狙亦得公之心损其家口充狙之欲俄而匮焉将限其食恐众狙之不驯于己也先诳之曰与若茅朝四而暮三足乎从狙皆伏而喜

（狙：猕猴。损：减少。家口：家粮。若：你、你们。茅：橡实，一种粮食。）

四、每日默写——《燕歌行并序》

（“汉家烟尘在东北”到“孤城落日斗兵稀”）

五、《论语》校本：P93-94《论语·子罕第九》检测3——检测4

高二语文暑假第十五天

一、语基训练

- 1、(10年湖北卷)下更各组词语中,有错别字的一组是
- A. 扭怩/扭捏 交接/交结 急风暴雨/疾风劲草
B. 姻缘/因缘 机遇/际遇 促膝谈心/抵足谈心
C. 口型/口形 飘荡/漂荡 轻歌曼舞/清歌妙舞
D. 意想/臆想 定势/定式 唾手可得/垂手而得
- 2、(10年山东卷)下列语句中,加点的词语使用最恰当的一项是
- A. 在浦东国际机场边检大厅,有这样一位服务标兵,她无论出现在哪里,脸上始终挂着一抹微笑,真诚、甜美、亲切,让人难以释怀。
B. 这六位老人,年纪最小的也已82岁,都是参加过抗战的老兵。如今,虽已是古稀之年,但他们都还精神矍铄,思路清晰,回忆起当年,感慨万千。
C. 虽然面临的困难和不利因素很多,但是,作为这项改革实验的始作俑者,我们有信心也有能力把这项工作进行下去,并且做得越来越好。
D. 地震异地安置区首批“农家乐”开业,灾区民房重建基本完成,学生提前搬入新校园……纷至沓来的重建喜讯报告着灾区的重生。
- 3、(10年全国卷I)下列各句中,没有语病的一句是
- A. 大师的这段经历非常重要,但流传的说法不一,而所有的当事人、知情人都已去世,我们斟酌以后拟采用大师儿子所讲的为准。
B. 我们说话写文章,在把零散的词语串成一个可以用来传递信息、完成交际任务的句子的时候,是需要遵循一定的语法规律的。
C. 这个法律职业培训基地由省司法厅和南海大学合作建立,是全国首家有效联合政府行政职能和高效教育资源而成立的培训机构。
D. 近期发热患儿增多,我院已进入门诊超负荷状态,为使就诊更有序,决定采取分时段挂号,如果由此给您带来不便,敬请谅解。

二、文言阅读。

崔杼与庆封谋杀齐庄公。庄公死,更立景公,崔杼相之。

庆封又欲杀崔杼而代之相,于是杀崔杼之子,令之争后。崔杼之子相与私哄,崔杼往见

庆封而告之。庆封谓崔杼曰:“且留,吾将兴甲以杀之。”因令卢满整兴甲以诛之。尽杀崔杼之妻子及支属,烧其室屋,报崔杼曰:“吾已诛之矣。”崔杼归,无归,因而自绞也。

庆封相景公,景公苦之。庆封出猎,景公与陈无宇、公孙灶、公孙蚤诛封。封以其属斗,不胜,走如鲁。齐人以为让,又去鲁而如吴。王予之朱方①。荆灵王闻之,率诸侯以攻吴,围朱方,拔之。得庆封,负之斧质,以徇于诸侯军,因令其呼之曰:“毋或如齐庆封,弑其君而弱其孤,以亡其大夫。”乃杀之。

黄帝之贵而死,尧舜之贤而死,孟贵之勇而死,人固皆死。若庆封者,可谓重死矣。身为戮,支属不可以见,行悖②之故也。凡乱人之动也,其始相助,后必相恶。为义者则不然,始而相与,久而相信,卒而相亲,后世以为法程。(取材于《吕氏春秋·慎行》)

注释:①朱方:地名。②悖(zhì):嫉妒、侵害。

4. 下列句中加点词语的解释,不正确的一项是

- A. 崔杼相之 相：辅佐 B. 才豕崔杼之子 才豕：挑拨
C. 景公与陈无宇……诛封 诛：杀掉 D. 始而相与，久而相信 与：结交
5. 下列各组句中加点的词，意义和用法相同的一组是
- A. 庄公死，更立景公 B. 得庆封，负之斧质
 欲穷千里目，更上一层楼 譬若以肉投馁虎，何功之有哉
- C. 后世以为法程 D. 其始相助，后必相恶
 夫夷以近，则游者众 路见不平，拔刀相助
6. 下列各句括号中是补出的成分，意思不正确的一项是
- A. (齐人)得庆封，负之斧质 B. 齐人以为让(鲁)
C. (卢满嬖)尽杀崔杼之妻子及支属 D. (庆封)身为戮，支属不可以见
7. 下列句子编为四组，全部表达不义之人没有好结果的一组是
- ①吾已诛之矣 ②(崔杼)无归，因而自绞也
③荆灵王闻之，率诸侯以攻吴 ④若庆封者，可谓重死矣
⑤身为戮，支属不可以见，行伎之故也 ⑥其始相助，后必相恶
- A. ①③④ B. ②④⑥ C. ①⑤⑥ D. ②③⑤
8. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是
- A. 崔杼与庆封的交往是小人之间的勾结和利用。
B. 鲁国由于荆灵王的干涉而赶走了庆封。
C. 崔杼因家破人亡而自杀身亡。
D. 按照大义行事的人才会有真正的友谊。
9. 用斜线(/)给下面文言文断句(5分)
- 匡庐奇秀甲天下山山北峰曰香炉峰北寺曰遗爱寺介峰寺间
其境胜绝又甲庐山
元和十一年秋太原人白乐天见而爱之若远行客过故乡恋恋不
能去因面峰腋寺作草堂

三、每日默写——《蜀相》

四、《论语》校本：P94《论语·乡党第十》检测1——检测2

高二语文暑假第十六天

一、语基训练

1. (10年重庆卷) 下列词语中, 字形和加点字的读音全部正确的一项是
- A. 雪中送炭 笑容可鞠 戕害(qiāng) 针砭时弊(biān)
B. 呕心沥血 淋漓尽致 纤维(qiān) 汲取教训(jí)
C. 天涯海角 丢三落四 提防(dī) 道行很高(héng)
D. 朋比为肩 秘而不宣 佛像(fó) 看家本领(kān)
2. (10年湖北卷) 依次填入下列横线处的词语, 恰当的一组是
- 泰姬陵是莫卧儿王朝君主沙贾汗为其宠妃蒙泰姬修建的____。这是一座____着宝石的伊斯兰建筑。后来, 泰姬陵成为世界文化遗产。____在今天的众多的世界文化遗产中, 它也是____的。
- A. 陵墓 点缀 虽然 绝无仅有
B. 陵寝 镶嵌 即使 独树一帜
C. 墓茔 装饰 固然 独一无二
D. 墓室 装点 尽管 举世无双
3. (10年全国卷Ⅱ) 下列各句中, 没有语病的一句是
- A. 随着“天河一号”的问世, 我国成为继美国后第二个能够研制运算速度为每秒千万亿次的超级计算机的国家, 在这一重要科学领域中跻身前列。
B. 该厂狠抓生产质量, 重视企业文化, 十几年来凝聚了一批技术骨干, 所生产的内衣产量成为全国同行业销售额率先突破十亿大关的一个著名品牌。
C. 对于那些指责这些学说缺乏理论支持、说她不以实验而以先验方式作一般性推理的人, 这表明他们对这一学说缺乏深入认识, 还没有掌握其精髓。
D. 那个年代的手抄本很难得, 书中的故事对我产生了潜移默化的影响, 爱国心、人生观、事业心、爱情观以及手抄本那漂亮的字迹也让我非常喜欢。
4. (10年全国卷Ⅱ) 下列各句中, 加点的成语使用不恰当的一项是
- A. 这名运动员看上去一副弱不胜衣的样子, 实际上, 他身体健, 骨骼强健, 耐力和速度非一般人可比。
B. 在座的各位都是本领域的顶尖专家, 我们请大家来, 就是想听听各位的高见, 大家不必客气, 就姑妄言之吧。
C. 他闲来无事, 就经常上网发一些飞短流长的帖子, 结果不仅弄得与同事邻里的关系很紧张, 甚至还惹上了官司。
D. 唐玄宗虽早就觉察到安禄山有反叛之心, 但并没有及时除掉他, 反而放虎归山, 让他出任范阳节度使, 这未免有点蹊跷。

二、文言阅读

景公之时, 霖雨十有七日。公饮酒, 日夜相继。晏子请发粟于民, 三请, 不见许。公命柏遽巡国, 致能歌者。晏子闻之, 不说, 遂分家粟于氓, 致任器①于陌, 徒行见公曰: “霖雨十有七日矣, 坏室乡有数十, 饥氓里有数家, 百姓老弱, 冻寒不得短褐, 饥饿不得糟糠, 敝撤②无走, 四顾无告。而君不恤, 日夜饮酒, 令国致乐不已。马食府粟, 狗饕当豢, 三室之妾俱足梁肉。狗马室妾, 不已厚乎? 民氓百姓, 不亦薄乎? 故里穷而无告, 无乐③有上矣; 饥饿而无告, 无乐有君矣。婴随百官, 使民饥饿穷约而无告, 使上淫湎失本而不恤, 婴之罪大矣。”再拜稽首, 请身而去, 遂走而出。

公从之，兼于涂而不能逮。令趋驾追晏子其家，不及。粟米尽于氓，任器存于陌。公驱，及之康④内。公下车从晏子曰：“寡人有罪，夫子倍弃不援，寡人不足以有约也，夫子不顾社稷百姓乎？愿夫子之幸存寡人。寡人请奉齐国之粟米财货，委之百姓，多寡轻重，惟夫子之令。”遂拜于途。晏子乃返。命禀巡氓，家有布缕之本而绝食者，使有终月之委；绝本之家，使有期年之食；无委积之氓，与之薪燎，使足以毕霖雨。令柏巡氓，家室不能御雨者，予之金。巡求氓寡用财乏者，三日而毕。后者，若不用令之罪。

公出舍，损肉撤酒。三日，吏告毕上：贫氓万七千家，用粟九十七万钟，薪燎万三千乘；坏室二千七百家，用金三千。公然后就内退食，琴瑟不张，钟鼓不陈。晏子请左右与以歌舞娱君者退之。

(取材于《晏子春秋》)

注释：①任器：装粟米的容器 ②撤：艰难的样子 ③乐：喜欢、乐意 ④康：大路

5. 下列语句中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 致能歌者 致：使……到来 B. 徒行见公曰 徒：步行
C. 兼于涂而不能逮 逮：赶上 D. 委之百姓 委：任命

6. 下列各组语句中加点的词，意义、用法都相同的一组是

- A. 三请，不见许 徒行见公曰 B. 令国致乐不已 狗马室妾，不已厚乎
C. 公驱，及之康内 愿夫子之幸存寡人 D. 晏子乃返 断其喉，尽其肉，乃去

7. 下列各句括号中是补出的文字，补出后句子意思不符合原文的一项是

- A. (但)无乐有上矣。 B. (景公)令趋驾追晏子其家。
C. 惟夫子之令(是听)。 D. 后(于三日)者，若不用令之罪。

8. 下列句子编为四组，全部表现晏子爱民爱国的一组是

- ①遂分家粟于氓。 ②饥饿而无告，无乐有君矣。
③请身而去，遂走而出。 ④公出舍，损肉撤酒。
⑤三日，吏告毕上。 ⑥晏子请左右以歌舞娱君者退之。

- A. ①②⑤ B. ②④⑤ C. ①③⑥ D. ③④⑥

9. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是

- A. 百姓生活困苦而得不到救助，就会对统治者不满。 B. 景公是一个从谏如流、知错就改的开明君主。
C. 景公降尊纡贵，并以社稷百姓的名义追回了晏子。
D. 晏子爱民爱国，为了劝谏景公不惜放弃自己的官位。

10. 用斜线(/)给下面文言文断句

(赵围于秦)齐人、楚人救赵。赵人乏食，请粟于齐，齐王弗许。周子曰：夫赵之于齐楚扞蔽也犹齿之有唇也唇亡则齿寒今日亡赵明日患及齐楚矣且救赵高义也却秦师显名也不务为此而爱粟为国计者过矣。

三、每日默写——《客至》

四、《论语》校本：P95《论语·先进第十一》检测1——检测2

高二语文暑假第十七天

一、语基训练

1、（10年浙江卷）下列词语中加点的字，注音全都正确的一组是

- A. 澄澈(chéng) 轻佻(tiāo) 豁免权(huō) 舆论哗然(huá)
B. 甄别(zhēn) 市侩(kuài) 软着陆(zháo) 温柔敦厚(dūn)
C. 苍穹(qiōng) 未遂(suì) 扁桃腺(xiàn) 拈轻怕重(zhān)
D. 跛脚(bǒ) 菁华(jīng) 撂挑子(liào) 大雨滂沱(pāng)

2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 驰援 万户侯 明察秋毫 急风劲草
B. 规矩 流线形 歪风邪气 通宵达旦
C. 催眠 及时雨 寸草春辉 防患未然
D. 签订 护身符 屈指可数 语无伦次

3、（10年江苏卷）. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（3分）

- A. 司机张师傅冒着生命危险解救乘客的事迹，一经新闻媒体报道，就被传得满城风雨，感动了无数市民。
B. 近年来，在种种灾害面前，各级政府防患未然，及时启动应急预案，力争把人民的生命财产损失降到最低限度。
C. 这些“环保老人”利用晨练的机会，将游客丢弃在景点的垃圾信手拈来，集中带到山下，分类处理。
D. “生命的价值在于厚度而不在于长度，在于奉献而不在于获取……”院士的一番话入木三分，让我们深受教育。

4、（10年广东卷）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

作品的独创性亦陈作品的原创性，具体表现在两个方面：一是作者的直接创作活动产生了作品。_____。_____。二是作品表现出作者的个性特点。_____。不同的人对同一题材的创作也是常见的现象_____。作品的独特性是针对作品的表达形式而言，并不延及作品的主题思想，也不涉及未加提炼，加工的社会生活本身，_____。

- ①只要是独立创作的作品，即使使用了相同的材料，也会产生出与他人作品不同的表达特征
②作者运用自己独到的眼光，技巧，独立地选择了自己满意的色彩，旋律，动作，语言等，形成对自己的思想，观点，感情的表达形式。
③作者的作品活动表现为对素材的取舍，运用，素材是构成作品的原始材料，他本身不是作品。
④但只要是作者本人独立创作的必然表达出与他人不同的个性特点
⑤任何人的创作都离不开对前人文明成果的传承，借鉴，也离不开同时代人的互相影响

- A. ②①⑤④③ B. ②④③①⑤ C. ③②⑤④① D. ③④②⑤①

二、文言阅读

不责碎玉吏

宋，韩琦，在大名①日，有人献玉盏二只，表里无瑕，绝宝也！公以百金答之，永为室玩。每开宴召客，特设一桌，覆以锦衣。置玉盏其上。一日召漕使②饮，将用之，俄为一吏误触倒其桌，玉盏俱碎。坐客皆愕然，吏伏地待公罪。公神色不动，笑谓客曰：“凡物成毁有数。”顾吏曰：“汝误也，非故也，何罪之有？”

[注：①大名，地名，北宋时大名府又称北京。②漕使，管水道的官吏。]

5. 加黑解释有误的一项是（ ）

A. **俄**为一吏误触倒其桌；**俄**：一会儿。为：被。

B. 吏伏地待公**罪**；**罪**：动词，治罪。

C. **顾**吏曰；**顾**：回头看。 D. 汝误也，非**故**也；**故**：事故。

6. 判断下列语句翻译正误。

A. “永为室玩”——长久地作为室中的玩物。（ ）

B. “覆以锦衣”——用华美彩色的饰布盖在桌上。（ ）

C. “凡物成毁有数”——所有的东西形成、毁坏都有定数。（ ）

D. “何罪之有”——什么罪他有呢？（ ）

翻译全文：_____

三、每日默写——《登高》

四、《论语》校本：P96《论语·先进第十一》检测3——检测4

高二语文暑假第十八天

一、语基训练

1. 下列词语中没有错别字的一组是

- | | | | |
|-------|----|-----|------|
| A. 甄别 | 腥红 | 亲和力 | 声名鹊起 |
| B. 迂腐 | 乔迁 | 舶来品 | 两全齐美 |
| C. 福祉 | 喝彩 | 挖墙角 | 甘之如饴 |
| D. 真谛 | 整饬 | 明信片 | 共商国是 |

2、(10年广东卷). 下列句子中, 没有语病的一项是

- A. 以“城市, 让生活更美好”为主题的上海世博会, 让肤色不同、语言不同的人们在这样一个巨大的平台上共同寻找答案。
- B. “低碳生活”这一理念, 经过我国改革开放以来经济建设的成功和失败的实践, 无可争辩地证实了这一理念的正确。
- C. 刘老先生热心支持家乡的教育、慈善等公益事业。他这次返乡, 主动提出要与部分福利院参加高考的孤儿合影留念。
- D. 成千上万的亚运志愿者都在忙碌着, 他们在共同努力, 完成举办一次令亚洲乃至全世界都瞩目的文明亚运的理想。

3、(10年陕西卷) 下列各句中, 加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 有些人取得一点成绩, 便自命不凡, 洋洋自得, 尾巴都翘到天上去了, 这样的人终究不会有大的作为。
- B. 看到果农家里汗牛充栋的黄灿灿的橙子, 我深感欣慰, 因为这说明我们开发的新品种产量高, 品质好。
- C. 对那些少不更事的年轻人, 我们不仅要多加指导, 还要给他们更多的锻炼机会, 使他们尽快地成熟起来。
- D. 开发商们对商品房面积的计算方式一直讳莫如深, 由此导致的开发商与业主之间的经济纠纷经常发生。

二、文言阅读

民无廉耻, 不可治也; 非修礼义, 廉耻不立。民不知礼义, 法弗能正也; 非崇善废丑, 不向礼义。无法不可以为治也; 不知礼义, 不可以行法。法能杀不孝者, 而不能使人为孔、曾之行; 法能刑盗窃者, 而不能使人为伯夷之廉。孔子弟子七十, 养徒三千人, 皆入孝出悌, 言为文章, 行为仪表, 教之所成也。墨子服役者百八十人, 皆可使赴火蹈刃, 死不还踵, 化之所致也。

夫刻肌肤, 镌①皮革, 被创流血, 至难也; 然越为之以求荣也。圣王在上, 明好恶以示之, 经诽誉以导之, 亲贤而进之, 贱不肖而退之, 无被创流血之苦, 而有高世尊显之名, 民孰不从!

古者设法而不犯, 刑错而不用, 非可刑而不刑也; 百工维时, 庶绩咸熙②, 礼义修而任贤德也。英俊豪杰, 各以小大之材, 处其位, 得其宜, 由本流末, 以重制轻, 上唱而民和, 上动而下随, 四海之内, 一心同归, 背贪鄙而向义理。其于化民也, 若风之摇草木, 无之而不靡。

今使愚教知, 使不肖临③贤, 虽严刑罚, 民弗从也。小不能制大, 弱不能使强也。故圣主者举贤以立功, 不肖主举其所与同。文王举太公望、召公奭而王, 桓公任管仲、隰朋而霸, 此举贤以立功也。夫差用太宰嚭而灭, 秦任李斯、赵高而亡, 此举所与同。故观其所举而治

乱可见也，察其党与而贤不肖可论也。

①鑱(chǎn)：刺、刻。 ②熙：光明、兴盛。 ③临：统管、治理。

4. 下列句中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 法弗能正也 正：正确 B. 死不还踵 踵：脚后跟（还中午，指后退）
C. 上唱而民和 唱：倡导 D. 察其党与 察：仔细看

5. 下列各组语句中加点的词语，意义、用法都相同的一组是

- A. 被创流血，至难也 碧水东流至此回
B. 然越人为之以求荣也 若风之摇草木
C. 百工维时，庶绩咸熙 群贤毕至，少长咸集
D. 圣王在上，明好恶以示之 各以小大之材处其位

6. 下列语句括号中是补出的文字，补出后语句的意思不符合文意的一项是

- A. 非崇善废丑（则）不向礼义 B. 无法不可以为治也，（故）不知礼义不可以行法
C. 言为文章，行为仪表，（此）教之所成也 D. 非可刑而不刑（之）也

7. 下列语句编为四组，全部直接反映重礼义教化思想的一组是

- ①法能刑窃盗者，而不能使人为伯夷之廉 ②无法不可以为治也，不知礼义不可以行法
③被创流血，至难也，然越人为之以求荣也 ④百工维时，庶绩咸熙，礼义修而任贤德也
⑤其于化民也，若风之摇草木，无之而不靡 ⑥入孝出悌，言为文章，行为仪表，教之所成也
A. ①③⑤ B. ①②⑤ C. ②④⑥ D. ③④⑥

8. 下列的理解和分析，不符合文意的一项是

- A. 礼义教化是国之大事，百姓知礼义国家才能兴盛。 B. 小大之材各得其宜，才能一心同归，政通人和。 C. 昏庸的君主只会作用那些对自己惟命是从的人 D. 治国离不开严刑峻法，否则就会人心涣散，乱象丛生。

9. 用斜线(/)给下列短文划直线的部分断句。

太宗谓太子少师萧瑀曰朕少好弓矢得良弓十数自谓无以加近以示弓工乃曰皆非良材朕问其故工曰木心不直则脉理皆邪弓虽劲而发矢不直朕始寤向者辩之未精也朕以弓矢定四方识之犹未能尽况天下之务其能遍知乎！
(取材于《资治通鉴·唐纪八》)

三、每日默写——《登岳阳楼》

四、《论语》校本：P96《论语·先进第十一》检测 5

高二语文暑假第十九天

一、语基训练

1、（10 年湖北卷）。下列各组词语中加点的字读音全部相同的一组是

- A. 屏气 摒弃 并蒂莲 秉烛待旦
- B. 黄鹂 黎明 霹雳舞 磨砺意志
- C. 驼绒 滂沱 拓荒者 脱颖而出
- D. 翌日 游弋 溢洪道 逸兴遄飞

2、（10 年安徽卷）。下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是

- A. 今年春节期间，镇里举行了一场别无二致的茶话会，向返乡过节的流动党员们通报了本镇一年来经济发展的喜人形势。
- B. 在文化强省战略指引下，我省动漫产业迈入高速发展的新阶段，去年我省与沿海省份动漫原创产品的产值已经等量齐观。
- C. 第四届全国体育大会组织者在赛事安排上独出心裁，创造性地采取走进社区、现场体验等方式，以突出全民互动的特点。
- D. 发展低碳经济首当其冲的是要坚持节约资源、保护环境的基本国策，协调资源利用和环境保护的关系，实现可持续发展。

3、（10 年山东卷）下列语句中，没有语病的一项是

- A. 中午还是阳光灿烂，但到下午 5 时左右，老天突然变脸，市区狂风大作，天昏地暗。据气象部门监测，这次特强沙尘暴瞬间风力达 11 级，地面能见度 0 米。
- B. 记者来到卧龙镇人民政府南侧的中国卧龙大熊猫博物馆前，只见这座被称为“中国唯一大熊猫博物馆”坐落在风景秀丽的山下，周围流水淙淙，绿树成荫。
- C. 世博园开园以来，无论是风和日丽还是刮风下雨，参观的人流一直络绎不绝，截至 5 月 9 日 17 时 30 分，累计检票入园已达 19.59 万人次。
- D. 昨天上午，一位老人突然晕倒在购物中心，后经迅速赶到的 120 急救中心医护人员以及商场保安，在场群众的救护下，老人得到及时抢救，最终脱离了危险。

二、文言阅读

延寿字长公，燕人也。霍光擢延寿为谏大夫，徙颍川。颍川多豪强，难治。先是，赵广汉为太守，患其俗多朋党，故构会吏民，令相告讦，颍川由是以为俗，民多怨仇。延寿欲更改之，教之礼让。恐百姓不从，乃历召^①郡中长老为乡里所信向者数十人，设酒具食，亲与相对，接以礼意，问以谣俗、民所疾苦，为陈和睦亲爱销除怨咎之路。长老皆以为便，可施行，因与议定嫁娶丧祭仪品，略依古礼，不得过法，百姓遵用其教。数年，徙为东郡太守，黄霸代延寿居颍川，霸因其迹而大治。

延寿为吏，上礼义，好古教化，所至必聘其贤士，以礼待用，广谋议，纳谏争；修治学官^②，春秋乡射，陈钟鼓管统弦，盛升降揖让，及都试讲开武，设斧钺旌旗，习射御之事。治城郭，收赋租，先明布告其日，以期会为大事，吏民敬畏趋向之。又置正、五长，相率以孝弟，不得舍奸人。闾里仟佰有非常，吏辄闻知，奸人莫敢入界。其始若烦，后皆便安之。接待下吏，恩施甚厚而约誓明。或欺负之者，延寿痛自刻责：“吾岂其负之，何以至此？”

吏闻者自伤悔，门下掾自刭，人救不殊^③，因瘖不能言。延寿闻之，对掾史^④涕泣，遣吏

医治视，厚复其家。

延寿尝出，临上车，骑吏一人后至，敕功曹议罚白。还至府门，门卒当车，愿有所言。延寿止车问之，卒问：“今旦明府早驾，久驻未出，骑吏父来至府门，不敢入。骑吏闻之，趋走出谒，适会明府登车。以敬父而见罚，得无亏大化乎？”延寿举手与中曰：“微子，太守不自知过。归舍，召见门卒。卒本诸生，闻延寿贤，无因自达，故代卒，延寿遂待用之。在东郡三岁，令行禁止，断狱大减，为天下最。”

注释：①历召：一一召请。

②学官：学校。③不殊：没死。④掾史：下级官吏的通称

5. 下列语句中加点的词语的解释，不正确的一项是

- A. 或欺负之者，延寿痛自刻责 欺负：压迫、侮辱
B. 略依古礼，不得过法 过法：逾越法规
C. 霍光擢延寿为谏大夫 擢：提拔 D. 门卒当车，愿有所言 愿：希望

6. 下列各组语句中加点的词语，意义用法都相同的一组是

- A. 问以谣俗、民所疾苦 其后楚日以削，竟为秦所灭
B. 微子，太守不自知过 微斯人，吾谁与归
C. 高酒具食，亲与相对 不久当归还，还必相迎娶
D. 因与议定嫁娶丧祭仪品 不如因而厚遇之，使归赵

7. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是

- A. 颍川由是以为俗，民多怨仇 理解：颍川人从此相互告发成风，百姓间多仇恨
B. 闾里仵佰有非常，吏辄闻知 理解：里弄等道出了事，官吏就会接到报告
C. 骑吏一人至后，敕功曹议罚白 理解：骑吏不守时，延寿命功曹拟定处罚并且公布
D. 以敬父而见罚，得无亏大化乎 理解：因敬爱父亲而受罚，这样该不会吃亏太大了吧

8. 下列语句编为四组，全部直接反映韩延寿理政特点的一组是

- ①延寿欲更改之，教以礼让 ②因与议定嫁娶丧祭仪品，略依古礼，不得过法
③其始若烦，后皆便安之 ④又置正、五长，相率以孝弟，不得舍奸人
⑤闻延寿贤，无因自达，故代卒 ⑥骑吏父来至府门，不敢入

- A. ①③⑥ B. ②④⑤ C. ①②④ D. ③⑤⑥

9. 下列的理解和分析，不符合文意的一项是

- A. 韩延寿不喜欢百姓互相告发的民俗，主张和睦、礼让、宽容。
B. 韩延寿以律己，属下犯了错误，常深刻责己，感动了官吏。
C. 黄霸借助韩延寿打下的基础，继续倡导亲爱和睦，颍川大治。
D. 韩延寿善于审案，严格约束下属，因此令行禁止，诉讼锐减。

三、每日默写——《琵琶行》1/2段

四、《论语》校本：P97-98《论语·颜渊第十二》检测1——检测2

高二语文暑假第二十

一、语基训练

1. 下列词语中，字形和加点的字的读音全都正确的一项是

- A. 诀窍 吊胃口 摈(bìn)弃 流水淙淙(zōng)
B. 坐镇 流线形 跻(jǐ)身 大发横(hèng)财
C. 贸然 咏叹调 勾(gòu)当 前倨(jù)后恭
D. 凭添 必需品 瞭(liào)望 按捺(nài)不住

2. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

- ①大中城市居民消费调查结果显示，年收入 5 万元左右的三口之家，要将一年的生活费用控制在 3 万元以内，才有可能_____2 万元的子女教育费。
②教师公寓火灾事件发生之后，上海市静安区消防处对辖区楼宇消防装置进行了反复_____，结果表明商住综合楼的消防安全状况堪忧。
③患有小儿麻痹后遗症的李小鹏从小受父母自立自强思想的_____，勤奋学习，刻苦钻研，在生命科学方面取得了很大的成就。

- A. 节余 查看 熏陶 B. 结余 查看 熏染
C. 结余 勘查 熏陶 D. 节余 勘查 熏染

3. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是

- A. 这真是一次别开生面的文化沙龙，大家在一起品香茗，说时事，论作家，谈作品，唱京剧，弹古筝……每个人都沉浸在愉快的氛围中。
B. Google 公司总裁为了让骨干员工在公司里工作得更加舒心，允许他们带孩子和宠物来上班，有人认为这种管理方式简直不可思议。
C. 刘老师的古代诗歌选修课非常吸引人，他在讲《春江花月夜》的时候，那声情并茂的朗诵将同学们带入了一个宁静优美的意境。
D. 在第 16 届广州亚运会女子柔道 78 公斤级比赛中，中国选手杨秀丽对赛场观众的欢呼呐喊充耳不闻，始终保持平稳的心态，最终夺得该级别季军。

4. 下列句子中，没有语病、语义明确的一句是

- A. 北师大今年的自主招生将采用多元评价方式，着重对考生现有能力和未来潜质的考核，其中既包含智力因素，更包含非智力因素。
B. 史铁生多年来与疾病顽强抗争，创作出大量优秀的文学作品，这些作品不仅给人们带来美的享受，而且成为激励人们战胜苦难的精神财富。
C. 南方没有集体供暖企业，只能实行个体式采暖，居民可采用电取暖或燃烧取暖的方式，他们正是通过这种方式解决了取暖的问题。
D. 搜狐第三届“读本好书”年度评选活动日前正在进行，此活动旨在推广一年来文学、社科和生活这三大类图书中最值得传播的好书。

5. 把下面带序号的语句组合成语义连贯的一段话，填入横线处，最恰当的一项是

人之为人，在于人有思想。_____，而且还能够用行动来实现思想。

- ①从现象中看出本质
②能够用语言来表达思想
③有思想的人能够从事物的个性中看出共性
④人不但有思想
⑤用文字来记录思想

- A. ③①④②⑤ B. ④②⑤③①
C. ③④②⑤① D. ②⑤③①④

二、文言阅读

俭嗇老

汉时有人，年老无子，家富，性俭嗇。恶衣蔬食，侵晨而起，侵夜而息。管理产业，聚敛无餍，而不敢自用。或人从之求丐，不得已而入内取十钱，自堂而出，随步辄①减，比②至于外，才余半在，闭目以授乞者。寻③复嘱云：“我倾家贍君，慎勿他说④，复相效而来！”老人俄死，货财没官。

[注：①辄 zhé，就。②比：等到。③寻：接着。④他说：外传。]

6. 加黑字解释有误的一项是（ ）

- A. 侵晨而起；侵：渐近。侵晨，天刚要亮。
B. 聚敛无餍 餍：（yàn）满足。
C. 闭目以授乞者；以：把，其后省略了“之”，代钱。
D. 我倾家贍君；贍：shàn，贍养。

7. 判断语句翻译的正误。

- A. “恶衣蔬食”——穿破旧的衣服，以草菜为食物。
B. “或人从之求丐”——有个人跟着他，向他乞讨。
C. “自堂而出，随步辄减”——从堂屋走出，随着脚步减少（准备送给乞者的钱）
D. “货财没官”——财产没有交给官家。

8. 老人给了乞者多少钱？（ ）

9. “闭目以授乞者”中“闭目”的细节与“我倾家贍君”这样的人物语言，表现了“老人”的什么特点？

翻译全文：_____

三、每日默写——《琵琶行》3-4段

四、《论语》校本：P98-99《论语·颜渊第十二》检测3——检测4

高二语文暑假第二十天

一、语基训练（2011 海淀期中）

1. 下列词语中，字形和加点的字的读音全都正确的一项是
- A. 糟塌 耳熟能详 累(lěi)及 所向披靡(mí)
- B. 翱翔 融会贯通 内疚(jiù) 返璞(pú)归真
- C. 宣泄 两全齐美 胆怯(què) 安步当(dàng)车
- D. 沧桑 闻过饰非 恫(dòng)吓 大笔如椽(yuán)
2. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是
- ①我们写文章要在遣词造句上多下功夫，因为一篇好文章中的任何一个词语和句子都应该能够经得起读者的反复_____。
- ②本世纪以来，中国博士生招生规模逐年膨胀，数量与美国相当，而质量却在下滑，这种情况受到有识之士的_____。
- ③我们有非常好的疫苗_____体系，一旦疫苗被举报有问题，疾病预防控制中心就会极其迅速的作出反应。
- A. 捉摸 诟骂 监测 B. 捉摸 诟病 检测
- C. 琢磨 诟骂 检测 D. 琢磨 诟病 监测
3. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是
- A. 有些家长不善于和孩子沟通，对孩子从来不赞一词，只是一味地指责，导致孩子产生自卑心理，甚至自暴自弃。
- B. 我们长期以来提倡的对中外文化遗产的继承，绝不是陈陈相因，而是去粗取精，去伪存真，在前人的基础上发展创新。
- C. 老舍先生的《猫城记》揭露了旧中国的腐败，针砭了洋奴思想，同时也流露出对革命的误解，是一部瑕瑜互见的作品。
- D. 赵春霖先生在花甲之年，克服许多困难，惨淡经营近五载，终于完成了 150 万字的鸿篇巨制《萨尔浒殇祭》。
4. 下列句子中，没有语病的一句是
- A. 何老师是一个为人诚恳，人际关系融洽，善于与人沟通，具有良好的团结协作精神，有扎实的专业基础知识和很好的语言表达能力。
- B. 近年来当地政府不断完善立法标准和漏洞，与民间组织密切配合，使反对家庭暴力成为全社会的共识，有效地遏制了家庭暴力的发生。
- C. 在网络语言中，“粉丝”不是食品，“钢丝”不是建筑材料，有人说这是一个词典更新速度远远赶不上流行词汇产生速度的时代。
- D. 这里有连绵的雪山、众多的河流、无垠的草原、稀有的野生动物以及丰富的地下宝藏等神奇的自然景观，是无数中外游人向往的地方。
5. 下列有关文学常识的表述，有错误的一项是
- A. 先秦历史著作对后世史学有着深远的影响，其代表是编年体史书《左传》、纪传体史书《国语》和国别体史书《战国策》。
- B. 唐代著名诗人白居易倡导“新乐府”运动，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，创作了不少感叹时事反映人民疾苦的诗篇。
- C. 《哈姆莱特》《高老头》《双城记》《老人与海》的作者分别是英国的莎士比亚、法国的巴尔扎克、英国的狄更斯和美国的海明威。

D. 现代诗人艾青的代表作《大堰河——我的保姆》，情深辞切，感人肺腑，是诗人献给他的“母亲”——一个普通中国农妇最真诚的赞歌。

二、文言阅读

强项尽忠

后汉，董宣，为洛阳令时，湖阳公主苍头①白日杀人，因匿主家，吏不能得。公主出行，以奴骖乘②。宣候之，乃驻车叩马③，以刀画地，大言数主之失，叱奴下车，因格杀之。主即还宫诉帝④。帝使宣叩头谢主，宣不从，强使顿之，宣两手据地，终不肯俯。因赖(chì)“强项⑤令”，出。

(注：①苍头，奴仆。②骖乘(shèng)，古代乘车在车上右侧陪乘的人，③叩马，拦马。④帝，汉光武帝刘秀。⑤项，脖子。)

6. 加黑词解释错误的一项是()

- A. 因匿主家；匿：nì，躲藏。 B. 宣候之；候：等候。
C. 大言数主之失；数：shǔ数落、指责。
D. 因格杀之；因：副词，于是、就。格：打、斗。
E. 帝使宣叩头谢主；谢：感谢。 F. 强使顿之；顿：叩、磕。

7. 判断翻译正误。

- A. “主即还宫诉帝”——公主立即回到皇宫向皇帝告状。
B. “因敕‘强项令’，出”——(帝)于是称他为“强项令”，让他回去了。

8. 概括董宣的性格特征：

翻译全文： _____

三、每日默写——《李凭箜篌引》

四、《论语》校本：P98-99《论语·颜渊第十二》检测 5

高二语文暑假第二十二天

一、语基训练

1. 下列词语中，字形和加点的字的读音全都正确的一项是

- A. 简练 精兵减政 蝉联(chán) 肆无忌惮(dàn)
B. 反复 翻来复去 拯(zhěng)救 亟(jí)须纠正
C. 陵墓 盛气凌人 温馨(xīn) 罄(qìn)竹难书
D. 谰言 推波助澜 稗(bài)官 沁人心脾(pí)

2. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一句是

- A. 有着丰厚文化底蕴的北京，保留着许多古老的胡同，这些胡同与四合院水乳交融，成为京味文化的一个重要组成部分。
B. 明清家具，尤其是黄花梨家具，已成为中国文化的一个代表性符号，它与中国的书法、绘画、陶瓷、织绣、金石等比肩而立。
C. 在2010年广州第16届亚运会上，由近千名运动员组成的中国军团夺金热潮一浪高过一浪，让其他参赛国家望其项背。
D. 自古以来，钓鱼岛及其附属岛屿就是中国的领土，中国政府将一如既往，坚决捍卫本国主权和领土完整，绝不妥协。

3. 下列句子中，没有语病的一句是

- A. 现代医学认为，红薯除了含有一定的钙质，还含有大量的钾和镁，这些物质可以维持人体的离子平衡，减缓因年龄增长而造成的骨钙流失。
B. 中国现代著名女作家丁玲女士曾经提出“一本书主义”，大意是说一个优秀的作家，必须写一部立得住的、传得下去的、并足以支撑自己的书。
C. 目前我国学术制度还不健全的情况下，学界应该倡导对学术敬畏，我们虽然无力改变这种大环境，但可以营造一个敬畏学术的小环境。
D. 张艺谋导演的的新片《山楂树之恋》如同淡雅的抒情散文一样具有某种纯粹的“爱情”感受，这种爱超越了时空，变成了刻骨铭心的记忆。

4. 下列有关文学常识的表述，有错误的一项是

- A. 《庄子》一书是先秦道家学派的典籍，其文大都由寓言故事组成，极富浪漫主义的色彩。
B. 元代关汉卿的《窦娥冤》塑造了一个善良刚强的女性形象，抨击了封建社会的黑暗现实。
C. 老舍，原名舒庆春，字舍予。他的代表作《骆驼祥子》被誉为“旧时代的葬歌”。
D. 俄国契诃夫的长篇小说《装在套子里的人》中的别里科夫是沙皇专制制度的卫道士。

5. 下列依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是

中国艺术的极境如空谷幽兰，高山大川之间的一朵幽兰，似有若无，也无人注意。在这个阒寂的世界中，它自在开放，_____。_____, _____。_____, 其最大的妙处在于空灵中的实有，静穆中的崇高。

- ① 正相反，中国美学认为，这样的美淡而悠长，空而海涵，小而永恒
② 并不因其小而微不足道，并不因其不显眼而失去魅力
③ 小小的花朵散发出淡淡的幽香，似淡若浓，沁人心脾
④ 更不因为它处于无人问津的山谷而顿失意韵

- A. ①③②④ B. ③②④① C. ②④③① D. ①②④③

二、文言阅读

叔孙通者，薛人也。及项梁之薛，叔孙通从之。败于定陶，从怀王。怀王为义帝，叔孙通留事项王。汉二年，汉王从五诸侯入彭城，叔孙通降汉王。汉王败而西，因竟从汉。

汉五年，已并天下，诸侯共尊汉王为皇帝于定陶。高帝悉去秦苛仪法，为简易。群臣饮酒争功，醉或妄呼，拔剑击柱，高帝患之。叔孙通知上益厌之也，说上曰：“夫儒者难与进取，可与守成。臣愿征鲁诸生，与臣弟子共起朝仪。”高帝曰：“得无难乎？”叔孙通曰：“臣愿颇采古礼与秦仪杂就之。”上曰：“可试为之，令易知，度吾所能行为之。”

于是叔孙通使征鲁诸生。鲁有两生不肯行，曰：“公所事者且十主，皆面谀以得亲贵。吾不忍为公所为。公所为不合古，吾不行。公往矣，无污我！”叔孙通笑曰：“若真鄙儒也，不知时变。”遂与所征三十人西，及上左右为学者与其弟子百余人习之月余，叔孙通曰：“上可试观。”上既观，使行礼，曰：“吾能为此。”乃令群臣习肄^①。汉七年，长乐宫成，诸侯群臣皆朝。仪：先平明，谒者治礼，引以次入殿门。廷中陈车骑步卒卫宫，设兵张旗帜。传言“趋”。殿下郎中夹陛，陛数百人。功臣列侯诸将军军吏以次陈西方，东乡；文官丞相以下陈东方，西乡。大行设九宾，胪传。于是皇帝辇出房，百官执职传警。引诸侯王以下至吏六百石以次奉贺。自诸侯王以下莫不振恐肃敬。至礼毕，复置法酒。诸侍坐殿上皆伏抑首，以尊卑次起上寿。觴九行，谒者^②言“罢酒”。御史执法，举不如仪者，辄引去。竟朝置酒，无敢喧哗失礼者。于是高帝曰：“吾乃今日知为皇帝之贵也。”乃拜叔孙通为太常，赐金五百斤。叔孙通出，皆以五百斤赐诸生。诸生乃皆喜曰：“叔孙生诚圣人也，知当世之要务。”（取材于《史记·叔孙通传》）

①肄：学习、练习

②谒者：官名，掌接待宾客及赞礼。

6. 下列语句中，加点的词解释不正确的一项是

- A. 叔孙通知上益厌之也 益：渐渐 B. 度吾所能行为之 度：估量
C. 若真鄙儒也 鄙：品德低下 D. 竟朝置酒 竟：直至……终了

7. 下列各组语句中，加点的词意义、用法都相同的一组是

- A. 汉王败而西，因竟从汉/项王即日因留沛公与饮
B. 及项梁之薛/ 吾乃今日知为皇帝之贵也
C. 谒者治礼，引以次入殿门/文官丞相以下陈东方
D. 度吾所能行为之数十年/竟为秦所灭

8. 下列对文中语句的解释，不符合文意的一项是

- A. 诸侯共尊汉王为皇帝于定陶——诸侯一起拥戴汉王在定陶即位为皇帝
B. 公所事者且十主，皆面谀以得亲贵——您所侍奉过的人主将近十位了，您都是凭当面阿谀得到了信任和富贵
C. 陈车骑步卒卫宫，设兵张旗帜——摆车战车骑兵步兵以拱卫皇宫，设置士兵的队列，并竖起旗帜
D. 以尊卑次起上寿——按照地位高低的次序起身上前，为皇帝祝寿

9. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是

- A. 刘邦初即位，不喜欢繁文缛节，崇尚简易
B. 跟随刘邦征战的将军们不懂礼仪，表现粗鲁
C. 叔孙通帮助朝廷建立了一套庄重威严的礼仪
D. 鲁地儒生皆固守气节，坚决不与叔孙通合作

三、每日默写——《锦瑟》

四、《论语》校本：P99-100《论语·子路第十三》检测1——检测2

高二语文暑假第二十三天

一、语基训练

- 下列词语中，字形和加点的字的读音全部正确的一项是
 - 度假村 貌和神离 回溯(sù) 一暴(bào)十寒
 - 萤光屏 再接再厉 木讷(nà) 大巧若拙(zhuō)
 - 坐右铭 流芳百世 档(dàng)案 翘(qiào)首企盼
 - 明信片 原物璧还 慰藉(jiè) 直言不讳(huì)
- 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是
 - 每次观赏赵本山、范伟在 2002 年春节晚会上表演的《卖车》，我总是忍俊不禁，心中所有烦恼、忧愁都付之东流。
 - 今年全国各地火灾事故时有发生，惨痛的事实告诉我们必须曲突徙薪，认真落实防火措施，才能真正避免火灾。
 - 谈起去年长江大学为救溺水者而牺牲的三名学生，人们伤痛不已，然而最让人痛心的是当时那些作壁上观的群众。
 - 成功的领导者往往能深入基层，善于团结一切有生力量，共同努力，而绝不会做“为渊驱鱼，为丛驱雀”的事情。
- 下列句子中，没有语病且句意明确的一句是
 - 针对农产品价格步步攀升，政府制定了打击囤积居奇、投放紧缺商品等措施，对抑制价格过快上涨起到了很好的作用。
 - 有关调查显示，中国人幸福感持续下降的主要原因是爱攀比、缺信念、不善于发现阳光面、不互信等心理因素造成的。
 - 中国正逐步进入老龄社会，人们日益重视养生保健，某些骗子就抓住这种心理，见机行事，给假药贴上了保健的标签。
 - 京剧艺术如今成为了部分北京城区小学的校本课，有些小学已把京剧课列入正式课表，学生要学习 20 个京剧选段。
- 下列有关文学常识的表述，有错误的一项是
 - 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周初年至春秋中叶约 500 年的诗歌 305 篇，是我国现实主义诗歌的源头。
 - 关汉卿是元杂剧代表作家之一，与马致远、白朴、王实甫合称为“元曲四大家”，其代表作有《窦娥冤》《望江亭》《救风尘》等。
 - 《骆驼祥子》是现代作家老舍创作的长篇小说，作品以人力车夫祥子的悲惨遭遇为主要内容，深刻地揭露了旧中国的黑暗。
 - 莫泊桑是 19 世纪中叶法国著名批判现实主义作家，他一生创作了 6 部长篇小说和近 300 篇短篇小说，被誉为“短篇小说巨匠”。
- 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是
在文化问题上，要反对两种不正确的倾向，____，____。____，____。
____，____。西体中用我反对，中体西用我也反对。应当运用唯物辩证法，把中西文化各自的贡献综合起来，创造新的中国文化和世界文化。
 - ①二三十年代，主张全盘西化的是胡适之先生
 - ②也要反对中国文化优越论
 - ③我提的口号是“文化创造主义”，即“综合创新论”
 - ④主张中华文化优越论的是梁漱溟先生

⑤既要反对全盘西化论

⑥多年来我一直就是这个观点

A. ⑤②④①⑥③

B. ③⑥②④①⑤

C. ⑥③⑤②①④

D. ⑤②①④③⑥

二、诗词鉴赏。

华清宫 【吴融】

四郊飞雪暗云端，惟此宫中落便干。绿树碧檐相掩映，无人知道外边寒。

过华清宫 【李约】

君王游乐万机轻，一曲霓裳四海兵。玉辇升天人已尽，故宫惟有树长生。

6、两首诗描写了不同时期的华清宫，请指出它们主要运用了哪种相同的表现手法，并作简要说明。

答：_____

7、两首诗分别表达了作者什么样的思想感情？

答：_____

三、每日默写——《虞美人》

四、《论语》校本：P100-101 《论语·子路第十三》检测3 —— 检测4

高二语文暑假第二十四天

一、语基训练

1. 下列词语中，加点字的读音全都正确的一组是（ ）（2分）
- A. 赎罪(shú) 教诲(huǐ) 塞责(sè) 肄业(sì)
B. 袅娜(niǎo) 茁壮(zhuō) 窈窕(yǎo) 蜷缩(juǎn)
C. 夙愿(sù) 踟蹰(chú) 粗犷(kuàng) 兑现(duì)
D. 卓越(zhuó) 瞭望(liào) 削弱(xuē) 涸辙(hé)
2. 下列词语中，没有错别字的一组是（ ）（2分）
- A. 帝造 颓废 放浪形骸 偃苗助长
B. 坦荡 退变 义愤填膺 豁然开朗
C. 提携 切磋 终南捷径 釜底抽薪
D. 倩影 怡误 信誓旦旦 背道而弛
3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）（2分）
- (1) 一线天位于石门后约 200 米处，窄谷两边悬崖壁立，似刀削斧劈，高不可攀，谷成一隙，天成一线，入谷寒气袭人，顿生_____深邃之感。
- (2) 平淡的日子不会永远平淡，只要怀有_____的心境和一生一世永不放弃的追求，定能获得生活馈赠的那份欢乐，谱写出生命最璀璨辉煌乐章。
- (3) 如果一个人只为自己劳动，他也许能够成为著名学者、大哲人、诗人，_____他永远不能成为完美无瑕的伟大人物
- A. 幽静 淡薄 反而 B. 幽僻 淡薄 然而
C. 幽僻 淡泊 然而 D. 幽静 淡泊 反而
4. 下列句子中，加点成语使用恰当的一项是（ ）（2分）
- A. 专家们普遍认为，不能简单地把住房问题全部推向市场，对于中低收入者来说，保障他们的居住要求，政府有着责无旁贷的责任。
- B. 如果一味强调“出淤泥而不染”，宁可孤芳自赏也不迎合世俗，那就难免落入曲高和寡的尴尬境地，而这对文化而言是致命的，因为它失去了社会意义。
- C. 所谓的“政绩工程”，追求的不是经济和社会效益，而是个人“政绩”。它破坏了党的威信，浪费了国家、人民的钱财，广大群众对其刮目相看。
- D. 前天夜里，该县汽车站内发生一起盗窃案，停放在车站内的 3 辆客车上的 6 个汽车蓄电池一夜间不胫而走，警方已展开调查。
5. 下列文学、文化常识说法有误的一项是（ ）（2分）
- A. 文学史上“风”“骚”并举，“风”指《诗经》中的“国风”，“骚”指《楚辞》中的《离骚》，它们分别开创了我国文学史上现实主义和浪漫主义的诗歌传统。
- B. 《古诗十九首》大都是南朝梁萧统的诗作，长于抒情，语言朴素自然，描写生动真切，在五言诗的发展上有重要地位。
- C. 宋代散文名家辈出，“唐宋散文八大家”中宋人占了六位，《赤壁赋》《游褒禅山记》的作者均在此之列。
- D. 雨果是 19 世纪法国伟大的浪漫主义文学家，他的代表作之一《巴黎圣母院》塑造了爱斯梅拉达、卡西莫多等脍炙人口的艺术形象。

二、诗词鉴赏

题李世南画扇① 蔡肇②

野水潺潺平落涧，秋风瑟瑟细吹林。

逢人抱瓮知村近③，隔坞闻钟觉寺深④。

[注]①李世南：北宋著名画家，擅画山水。②蔡肇（？—1119）：字天启，丹阳（今属江苏）人。曾任吏部员外郎、中书舍人等职。③瓮：这里指水瓮。④坞：地势周围高而中央低的地方。这里指山坞。

6、请简单描述一下李世南画的扇面中应有的景物（释象）。这样一幅画面呈现出什么样的气氛（意境）？

答：_____

三、每日默写——《桂枝香·金陵怀古》

四、《论语》校本：P101《论语·子路第十三》检测 5